XIV WICI 2026
WORKSHOP INTERNACIONAL EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

UnB
Universidade de Brasília

CADERNO DE RESUMOS SIMPLES DO XIV WORKSHOP INTERNACIONAL EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Diálogos e práticas interdisciplinares no mundo da informação digital

Coordenação
Michelli Pereira da Costa

Brasília
2026

CADERNO DE RESUMOS SIMPLES DO XIV WORKSHOP INTERNACIONAL EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Diálogos e práticas interdisciplinares no mundo da informação digital

WORKSHOP INTERNACIONAL DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - WICI

Coordenação Geral
Michelli Pereira da Costa

Coordenação executiva
Ana Carolina Simionato Arakaki
Felipe Augusto Arakaki
Fernando César Lima Leite
João de Melo Maricato

Apoio Técnico
Marilete da Silva Leite

Coordenação de editoração dos anais
Bernardo Dionízio Vechi
Diego André Andrade Neves
Diego José Macêdo
Milton Shintaku
Rafael Fernandez Gomes

Comissão científica e avaliadoras(es) ad hoc
Drª Ana Carolina Arakaki | Universidade de Brasília (UnB)
Drª Ana Cristina Albuquerque | Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Drª Diana Vilas Boas Souto Aleixo (UFES)
Dr. Edgar Bisset-Alvarez | Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Dr. Felipe Arakaki | Universidade de Brasília (UnB)
Dr. Fernando Assis | Universidade Federal do Pará (UFPA)
Dr. Fernando Leite | Universidade de Brasília (UnB)
Drª Franciéle Carneiro Garcês da Silva | Universidade Federal do Pará (UFPA)
Dr. João Maricato | Universidade de Brasília (UnB)
Dr. Julio Santillán-Aldana | ComCiência Peru
Drª Luciana Martins | SESI Lab
Drª Michelli Costa | Universidade de Brasília (UnB)
Dr. Milton Shintaku | Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)
Drª Priscila Sena | Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)
Drª Tainá Assis | Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)
Dr. Tiago Braga | Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)

Avaliadoras(es) ad hoc
Ana Carolina Novaes de Mendonça | Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)
Ananda Fernanda de Jesus | Universidade Estadual Paulista (Unesp)
André Appel | Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)
Claudio Moreira Santana | Universidade de Brasília (UnB)
Clovis Britto | Universidade de Brasília (UnB)
Dalton Martins | Universidade de Brasília (UnB)
Dayane Onaga Ferreira Machado | Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)
Decio Wey Berti Junior | Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Felipe Ivo da Silva | Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)
Fernanda Farinelli | Universidade de Brasília (UnB)
Filipe Reis | Universidade Federal de Goiás (UFG)
Georgete Rodrigues | Universidade de Brasília (UnB)
Gustavo Simas da Silva (UFSC)
Isaias Braga | Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)
Jacquelin Teresa Camperos Reyes | Universidade Federal do Pará (UFPA)
João Matos | Universidade de Brasília (UnB)
Juliana Aretz Cunha de Queiroz Afonso Detoni | Universidade de Brasília (UnB)
Lucas Paulo | Universidade de Brasília (UnB)
Luciana Candida Silva (Universidade Federal de Goiás)
Luciana Piovezan Rio Branco (BIREME/OPAS/OMS)
Márcio Adriano Costa dos Santos (Universidade Federal de Alagoas)
Márcio Bezerra da Silva | Universidade de Brasília (UnB)
Marcio Victorino | Universidade de Brasília (UnB)
Marcus Vinícius de Albuquerque Guimarães | Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) e Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ))
Marijara Queiroz | Universidade de Brasília (UnB)
Marília Augusta de Freitas | Universidade de Brasília (UnB)
Paloma Rayana França da Silva | Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)
Paula Regina Ventura Amorim Gonçalez | Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)
Rachel Cristina Vesu Alves | Universidade Estadual Paulista (Unesp)
Robson Lopes de Almeida (RNP)
Rodrigo Rabello | Universidade de Brasília (UnB)
Sara Morais | Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)
Vanusa Jardim (UFAM)

UnB
Universidade de Brasília

CADERNO DE RESUMOS SIMPLES DO XIV WORKSHOP INTERNACIONAL EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Diálogos e práticas interdisciplinares no mundo da informação digital

Coordenação
Michelli Pereira da Costa

Apoio
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)
Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAPDF)

Brasília
2026

Autores

Adenilze Dias dos Santos
Ana Beatriz Berto de Oliveira
Ana Carolina Simionato Arakaki
Ana Luísa Ferreira de Lima Bonifácio
Benildes Coura M. S. Maculan
Camila Marques Costa Nunes
Cecilia Siman Salema
Claudia Maria P. de Abreu Pecegueiro
Cristiane Teixeira de Oliveira
Dâmia Carina Dias do Carmo
Decio Wey Berti Junior
Diego José Macêdo
Elizete de Lima Silva
Elton Mártires Pinto
Felipe Augusto Arakaki
Fernanda Chaves Maranhão de Araújo
Geovane Henrique Farias Reis
Gustavo Henrique de Araújo Freire
Hevellyn Karyni Braga Rodrigues
Ingrid Carolina Sporch Mitraud
Ingrid Torres Schiessl
Isabella Cristina da Silva
José Coelho Neto
Junior Fernandes de Oliveira
Karla Balzuweit
Kelly Juliane Dutra
Laís de Oliveira Araújo da Silva
Lais Pereira de Oliveira
Laiza Vitoria Carvalho Dias
Luciana Pereira Boaventura
Lucas Angelo da Silveira
Lucas dos Santos de Paulo
Lucas Paulo Garcia Rodovalho
Luiz Antônio Cruz Souza
Marcus Vinicius de Oliveira Andrade
Marcus Vinícius de Albuquerque Guimarães
Marijara Souza Queiroz
Marilete da Silva Pereira
Márcio Victorino
Maria Julia Sousa Nunes
Mário Sérgio Martins
Michelli Pereira da Costa
Milton Shintaku
Mirele Carolina Souza Ferreira Costa
Nayara Eduarda Soares de Melo
Nordman Wall B. de Carvalho Filho
Raimunda Ramos Marinho
Rodrigo Rabello
Sara Maciel Soares
Sofia Joko-Veltman
Ynaiá Aires

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

W926c Workshop Internacional em Ciência da Informação (14. : 2026: Brasília, DF)

Caderno de resumos simples do XIV Workshop Internacional em Ciência da Informação [recurso eletrônico] : Diálogos e práticas interdisciplinares no mundo da informação digital / Michelli Pereira da Costa (coord). – Brasília : WICI, 2026.

57 p.
DOI: 10.22477/xiv.wici.270

1. Ciência da informação. 2. Informação Digital. 3. Resumos. 4. Congressos. I. Costa, Michelli Pereira da. II. Vechi, Bernardo Dionízio. III. Neves, Diego André Andrade. IV. Macêdo, Diego José. V. Shintaku, Milton. VI. Gomes, Rafael Fernandez. VII. Título.

CDU 002:004(063)(048.34)

Ficha catalográfica elaborada por Maison Roberto Mendonça Gonçalves - CRB 10/2689.

SUMÁRIO

MODELO SAMPO EM PORTAIS SEMÂNTICOS: POTENCIAIS E LIMITAÇÕES 8

PRÁTICAS INFORMACIONAIS E ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO NA LOGÍSTICA REVERSA EM AMBIENTES DIGITAIS INDUSTRIAIS 10

GESTÃO DA INFORMAÇÃO DE DADOS GERADOS EM PESQUISAS CIENTÍFICAS COM OBRAS DE ARTES RARAS: PASSOS INICIAIS PARA A CRIAÇÃO DE UMA PLATAFORMA PARA ABRIGAR OS DADOS E GERAR CONHECIMENTO 11

O CENÁRIO DAS PESQUISAS CORRENTES EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS 13

BIBLIOTECA DA PRODUÇÃO ACADÊMICA BRASILEIRA: PROTÓTIPO DE UMA BIBLIOTECA DIGITAL PARA O ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES 15

ARTICULAÇÃO ENTRE A ARQUITETURA DE DADOS EM UM DATA LAKEHOUSE E ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO: FACILITANDO A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DADOS 17

ANINHAMENTO DE DADOS NO DSPACE VERSÃO 10 19

CAMINHOS TRANSVERSAIS PARA O ACESSO A LITERATURA ACADÊMICA: A HASHTAG #ICANHAZPDF NO BLUESKY 21

APRENDIZAGEM ORGANIZACIONAL E REGISTRO DO CONHECIMENTOEM AMBIENTES DIGITAIS INDUSTRIAIS 23

INFLUÊNCIA DE PRÁTICAS DE INCENTIVO À LEITURA PARA A UTILIZAÇÃO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES: UM ESTUDO DO PROJETO CALANGOS LEITORES E DA ESCOLA CENTRO EDUCACIONAL DO LAGO 24

CATALOGAÇÃO DE MANGÁS COM O CÓDIGO RESOURCE DESCRIPTION AND ACCESS: DIRETRIZES PARA RECURSOS EM AMBIENTES DIGITAIS 25

TECNOLOGIA E AUTONOMIA: A APROPRIAÇÃO DO PORTAL DOS FÓRUNSDE EJA POR SEUS GESTORES 27

ESTUDOS DA CULTURA HIP-HOP NA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO: UM LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO NA BRAPCI 29

INTEGRAÇÃO DE DADOS DE PESQUISA EM REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAISNO CONTEXTO DA CIÊNCIA ABERTA 30

GESTÃO ARQUIVÍSTICA DE E-MAILS INSTITUCIONAIS: UMA REVISÃO INTEGRATIVA DE LITERATURA 32

PLATAFORMIZAÇÃO DA CIÊNCIA E MEDIAÇÃO ALGORÍTMICA: UM MAPEAMENTO BIBLIOGRÁFICO NA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO 34

TRANSPARÊNCIA ATIVA E DADOS ABERTOS NA GESTÃO DO FOMENTO À PESQUISA:O PAPEL DO REPOSITÓRIO IGNÁCIO RANGEL DA FAPEMA 36

SISTEMAS DE ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NO GOVERNO ORIENTADO A DADOS 38

CAPACITAÇÃO MIDIÁTICA E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: O IMPACTO DO MEDIA TRAINING NA VISIBILIDADE DA PESQUISA ACADÊMICA NO MARANHÃO 39

GOVERNANÇA E GESTÃO DO CONHECIMENTO: IMPLEMENTAÇÃO DO BANCO DE CONHECIMENTO DO TRIBUNAL DE CONTAS DO DISTRITO FEDERAL 41

ORGANIZAÇÃO E SISTEMATIZAÇÃO NORMATIVA: PROPOSTA DE UM MANUAL ORIENTADOR PARA O MARCO LEGAL DE CT&I DO MARANHÃO 43

NOTAS SOBRE A INFORMAÇÃO DE INTELIGÊNCIA 45

MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO EM AMBIENTES DIGITAIS NO ATENDIMENTO AO CIDADÃO: ESTUDO DE CASO EM SENADOR CANEDO 47

TECNOLOGIAS INFORMACIONAIS E DE COMUNICAÇÃO EM MUSEUS BRASILEIROS 48

CURADORIA ALGORÍTMICA E TRATAMENTO TEMÁTICO DA INFORMAÇÃO: ESTUDO DO ACERVO INDÍGENA NA PLATAFORMA BIBLION 49

DIRETRIZES PARA O DESENHO DE PLATAFORMAS DIGITAIS INCLUSIVAS PARA AGRICULTORES FAMILIARES BRASILEIROS: ESTUDOS PRELIMINARES 51

EMPODERANDO PELA INFORMAÇÃO: EXPERIÊNCIA DE PROJETO DE EXTENSÃOPADIM-RONDÔNIA 53

MODELO SAMPO EM PORTAIS SEMÂNTICOS: POTENCIAIS E LIMITAÇÕES

SAMPO MODEL IN SEMANTIC PORTALS: POTENTIALS AND LIMITATIONS

LAIZA VITORIA CARVALHO DIAS

Universidade de Brasília (UnB) e Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAPDF)

ORCID: *https://orcid.org/0009-0006-5510-3076*

ANA CAROLINA SIMIONATO ARAKAKI

Universidade de Brasília (UnB) e Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAPDF)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-0140-9110*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: Este trabalho aborda o Modelo Sampo no contexto de portais semânticos baseados em Linked Open Data, situando-se no campo da Ciência da Informação, especialmente nas discussões sobre interoperabilidade, integração de dados, modelagem semântica e uso de grafos de conhecimento. A relevância do estudo decorre da crescente adoção dessas tecnologias por instituições responsáveis pela organização, preservação e difusão da informação, bem como da ausência de estudos nacionais que sistematizem criticamente o modelo, evidenciando uma lacuna na literatura brasileira. **Objetivos:** O objetivo geral é analisar os potenciais e as limitações do Modelo Sampo, visando contribuir para sua compreensão e difusão no contexto brasileiro. Como objetivos específicos, busca-se identificar suas principais características estruturais, examinar suas aplicações em diferentes domínios, para além do patrimônio cultural, como saúde e direito, exemplificados pelos portais HealthFinland e LawSampo, e discutir os desafios associados à sua implementação e sustentabilidade. **Procedimentos metodológicos:** Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, baseada em revisão integrativa da literatura conduzida de forma sistemática, com corpus constituído por estudos recuperados em bases científicas internacionais e repositórios acadêmicos. A partir desse conjunto, realizou-se um recorte temático específico sobre o Modelo Sampo, seguido de seleção de estudos que o abordam diretamente e análise interpretativa das formas de aplicação, princípios estruturantes e aspectos recorrentes nas implementações. **Resultados:** Os resultados indicam que o modelo apresenta elevado potencial para integração e exploração de dados heterogêneos, ao propor uma arquitetura baseada na separação entre dados e interface, no uso de ontologias abertas e na oferta de múltiplas perspectivas analíticas sobre os dados. Destaca-se sua aderência a práticas de Ciência Aberta e sua compatibilidade com diretrizes de dados abertos, favorecendo a reutilização e o compartilhamento de informações. Também se observa a possibilidade de incorporação de mecanismos participativos, ampliando o engajamento dos usuários. Por outro lado, identificam-se limitações relacionadas à governança e à manutenção de grafos de conhecimento, especialmente em contextos de atualização contínua e evolução ontológica. Problemas associados à qualidade dos metadados, decorrentes do uso de processos automatizados em larga escala, podem comprometer a confiabilidade das análises e demandam do usuário uma postura crítica na interpretação dos dados. **Considerações finais:** Conclui-se que o Modelo Sampo constitui uma abordagem promissora para o desenvolvimento de portais semânticos, oferecendo contribuições relevantes para a organização e exploração de dados no contexto da Ciência da Informação. No entanto, sua adoção requer estratégias

complementares voltadas à governança, à curadoria de dados e à mediação interpretativa. O estudo contribui para ampliar a compreensão do modelo no cenário brasileiro e aponta a necessidade de investigações futuras que aprofundem aspectos técnicos, metodológicos e contextuais de sua aplicação.

Palavras-chave: modelo sampo; web semântica; linked open data; portais semânticos.

REFERÊNCIAS

AHOLA, A.; HYVÖNEN, E. Visualizing literary linked data for public library users in the new user interface for BookSampo – Finnish fiction literature on the Semantic Web. **CEUR Workshop Proceedings**, v. 3508, p. 2-17, 2023. Disponível em: https://ceur-ws.org/Vol-3508/paper1.pdf. Acesso em: 1 mar. 2026.

BERNASCONI, E. *et al*. Linked data interfaces: a survey. **Information**, v. 14, n. 9, p. 483, 2023. DOI: 10.3390/info14090483. Disponível em: https://www.mdpi.com/2078-2489/14/9/483. Acesso em: 1 mar. 2026.

HYVÖNEN, E. Digital humanities on the Semantic Web: Sampo model and portal series. **Semantic Web**, v. 14, n. 4, p. 729-744, 2023. DOI: 10.3233/SW-223034. Disponível em: https://journals.sagepub.com/doi/full/10.3233/SW-223034. Acesso em: 1 mar. 2026.

HYVÖNEN, E. *et al*. A linked open data service and portal for pre-modern manuscript research. **CEUR Workshop Proceedings**, p. 220-229, 2019. Disponível em: http://ceur-ws.org/Vol-2364/20_paper.pdf. Acesso em: 1 mar. 2026.

HYVÖNEN, E.; AHOLA, A.; IKKALA, E. BookSampo fiction literature knowledge graph revisited: building a faceted search interface with seamlessly integrated data-analytic tools. *In*: HYVÖNEN, E.; AHOLA, A.; IKKALA, E. (ed.). **Knowledge graphs and semantic web. Cham**: Springer International Publishing, 2022. p. 506-511. DOI: 10.1007/978-3-031-16802-4_54. Disponível em: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-16802-4_54. Acesso em: 1 mar. 2026.

LIU, F.; HINDMARCH, J.; HESS, M. A review of the cultural heritage linked open data ontologies and models. **The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences**, v. XLVIII-M-2-2023, p. 943-950, 2023. DOI: 10.5194/isprs-archives-xlviii-m-2-2023-943-2023. Disponível em: https://isprs-archives.copernicus.org/articles/XLVIII-M-2-2023/943/2023/. Acesso em: 1 mar. 2026.

RANTALA, H. et al. How to create easily a data analytic semantic portal on top of a SPARQL endpoint: introducing the configurable Sampo-UI framework. **CEUR Workshop Proceedings**, v. 3508, 2023. Disponível em: https://helda.helsinki.fi/items/4bcabcb9-bfba-4e5b-a40b-cc729aba1e04. Acesso em: 1 mar. 2026.

TAMPER, M. et al. Analyzing biography collections historiographically as linked data: case National Biography of Finland. **Semantic Web**, v. 14, n. 2, p. 385-419, 2022. DOI: 10.3233/SW-222887. Disponível em: https://journals.sagepub.com/doi/10.3233/SW-222887. Acesso em: 1 mar. 2026.

PRÁTICAS INFORMACIONAIS E ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO NA LOGÍSTICA REVERSA EM AMBIENTES DIGITAIS INDUSTRIAIS

INFORMATIONAL PRACTICES AND INFORMATION ARCHITECTURE IN REVERSE LOGISTICS WITHIN INDUSTRIAL DIGITAL ENVIRONMENTS

FERNANDA CHAVES MARANHÃO DE ARAÚJO

Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

ORCID: *https://orcid.org/0009-0001-5635-2350*

RAIMUNDA RAMOS MARINHO

Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-6034-3449*

MODALIDADE: RESUMO

Resumo: A presença crescente de sistemas digitais nas organizações industriais tem ampliado a complexidade dos ambientes de trabalho, exigindo da Ciência da Informação análises que ultrapassem a dimensão tecnológica e considerem as práticas dos sujeitos. Processos como a logística reversa, que envolvem múltiplos atores, registros sistemáticos e circulação contínua de dados, evidenciam a necessidade de estruturas que favoreçam o uso, a compreensão e a apropriação da informação no cotidiano organizacional. Nesse contexto, a arquitetura da informação torna-se elemento central para compreender como os dados são organizados, apresentados e acessados. Este trabalho tem como objetivo analisar como a arquitetura da informação e as práticas dos usuários influenciam a execução da logística reversa em um ambiente digital industrial, com foco no fluxo de devolução de materiais em um armazém do setor mineral. Busca-se compreender de que modo a organização e a disposição dos dados impactam o uso cotidiano pelos atores envolvidos. A pesquisa adota abordagem qualitativa, estruturada a partir de estudo de caso em uma empresa do setor de mineração. O percurso metodológico inclui análise documental de procedimentos institucionais, observação direta do uso do sistema de gestão das devoluções e aplicação de questionários a colaboradores do armazém. A análise privilegia a relação entre organização dos dados, formas de acesso, usabilidade do ambiente digital e práticas desenvolvidas no contexto real de trabalho. Os resultados indicam que fragilidades na arquitetura da informação dificultam a navegação, a compreensão dos registros e a execução padronizada das atividades. Observou-se que, diante de interfaces pouco intuitivas e estruturas inadequadas, os usuários recorrem a práticas informais, como comunicação verbal, anotações paralelas e apoio de colegas mais experientes. Essas práticas, embora funcionais no curto prazo, comprometem a padronização e a sustentabilidade dos processos informacionais. Conclui-se que a efetividade da logística reversa em ambientes digitais industriais está diretamente relacionada à adequação da arquitetura da informação às práticas dos usuários. Como contribuição, o estudo aponta a necessidade de reestruturação da organização informacional e do desenvolvimento de materiais de apoio voltados ao uso cotidiano do sistema, reforçando o papel da mediação da informação em contextos industriais.

Palavras-chave: práticas informacionais; arquitetura da informação; logística reversa.

GESTÃO DA INFORMAÇÃO DE DADOS GERADOS EM PESQUISAS CIENTÍFICAS COM OBRAS DE ARTES RARAS: PASSOS INICIAIS PARA A CRIAÇÃO DE UMA PLATAFORMA PARA ABRIGAR OS DADOS E GERAR CONHECIMENTO

MANAGEMENT OF GENERATED DATA INFORMATION IN SCIENTIFIC RESEARCH WITH RARE WORKS OF ARTS: STARTS MADE OF PLATFORM FOR STORAGE THE DATA AND TO GENERATE KNOWLEDGE

KELLY JULIANE DUTRA
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0001-8880-6196*

CECILIA SIMAN SALEMA
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-9725-4466*

JOSÉ COELHO NETO
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

DÂMIA CARINA DIAS DO CARMO
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0001-8544-2315*

INGRID CAROLINA SPORCH MITRAUD
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
ORCID: *https://orcid.org/0009-0001-5750-7764*

MARCUS VINICIUS DE OLIVEIRA ANDRADE
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

LUIZ ANTÔNIO CRUZ SOUZA

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

KARLA BALZUWEIT

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0001-7124-4545*

MODALIDADE: RESUMO

Resumo: O Brasil tem passado ao longo dos anos por furto de obras de artes, esculturas, pinturas, entre outros. Em Minas Gerais esses furtos se intensificam principalmente com relação a obras do Barroco Mineiro, essas obras raras têm algumas características que dificultam o reconhecimento, por serem de épocas distantes, não possuírem assinatura visível de seus autores. Esses trabalhos quando são encontrados necessitam passar por processos mais apurados de reconhecimento, esses processos são feitos através de comparação com outras obras já reconhecidas e por análises físicas, químicas e biológicas. Com o avanço das tecnologias e das metodologias de reconhecimento essas análises passam a gerar um número alto de dados. São esses dados que necessitam de tratamento, armazenamento, indexação adequados, para que possam ser recuperados e servirem de material de comparação com outras tantas obras de arte. Em 2025 novas pesquisas de doutorados criaram metodologias e novas formas de análises, gerando um volume enorme de gráficos, tabelas, textos, mapas e imagens, que podem auxiliar na autenticação de outras obras de arte. Posto isso com o objetivo de criar um banco de dados que possa receber e armazenar esses dados de maneira que eles possam ter sua recuperação de forma fácil e ágil, desde julho de 2025, o IN2 Past tem desenvolvido pesquisas com objetivo de resolver esse problema. Usando o método comparativo, o primeiro passo foi conhecer modelos já existentes, comparar os serviços oferecidos por plataformas de dados de códigos abertos como o Arches For Science do Instituto Getty. Criou-se um grupo de trabalho multidisciplinar para a construção dessa plataforma. Por ser um grupo multidisciplinar, uma breve revisão sistemática de literatura está sendo feita com o objetivo de definir termos relacionados à ciência da informação. Posto isso, usando uma metodologia experimental o grupo de trabalho optou por testar os códigos do Arches for Science, essa opção se deu por dois motivos: a forma como a plataforma relaciona os dados de obras de arte, que é muito semelhante à necessidade do projeto, e o fato de serem códigos abertos. Através de estudo de campo e levantamento de necessidades de usuários, foram feitos desenhos dos processos de geração dos dados, identificação de partes do processo que podem ser automatizadas. Como resultado final, espera-se que com essa contribuição as questões relacionadas às especificidades de um banco de dados voltado para ciência do patrimônio cultural somadas às demandas dos usuários possam ser dialogadas e convergidas para solução desse problema. Espera-se criar uma plataforma de dados científicos que possa ser segura, fácil de ser usada e que possa acompanhar a evolução tecnológica.

Palavras Chaves: gestão da informação; dados científicos; obras de arte; patrimônio cultural

O CENÁRIO DAS PESQUISAS CORRENTES EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS

THE SCENARIO OF CURRENT RESEARCH IN COMPUTER SCIENCE AT THE FEDERAL UNIVERSITY OF TOCANTINS

JUNIOR FERNANDES DE OLIVEIRA

Universidade Federal do Tocantins (UFT)

ORCID: *https://orcid.org/0009-0004-2319-0094*

MILTON SHINTAKU

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-6476-4953*

MODALIDADE: RESUMO

Resumo: A gestão da informação sobre pesquisas correntes constitui um desafio contemporâneo para instituições de ensino e pesquisa, especialmente no que se refere à sistematização, atualização e confiabilidade das informações sobre atividades científicas. Neste estudo, pesquisas correntes correspondem às atividades científicas em execução, cujas informações são utilizadas para acompanhamento e gestão institucional da pesquisa. Tais pesquisas foram identificadas a partir da ausência de data de término nos projetos registrados na Plataforma Lattes, que no contexto brasileiro configura-se como uma das principais fontes de informação científica, embora sua alimentação voluntária resulte, por vezes, em lacunas e inconsistências. Os registros analisados não correspondem aos dados científicos produzidos pelas pesquisas, mas a informações acadêmico-curriculares que funcionam como indicadores de atividade científica institucional. Esse cenário compromete a visibilidade de informações referentes a produção científica institucional e limita a capacidade de análise e tomada de decisão baseada em dados, evidenciando um problema relevante para a Ciência da Informação no que diz respeito à organização e governança da informação científica. O objetivo do estudo é analisar o cenário das pesquisas correntes desenvolvidas na Universidade Federal do Tocantins, com foco na área da Ciência da Computação, buscando identificar padrões de produção e o nível de atualização dos registros institucionais. Trata-se de um estudo de caso descritivo, com abordagem quantitativa, baseado na análise de indicadores de pesquisas correntes. A coleta de dados foi realizada em fevereiro de 2026, a partir da identificação do corpo docente ativo no curso de Ciência da Computação e do levantamento de informações nos currículos da Plataforma Lattes. Os dados foram organizados em uma matriz de indicadores cientométricos, contemplando projetos de pesquisa, atualização curricular e produção bibliográfica. Dos 23 docentes identificados, 20 apresentaram currículos atualizados, compondo o universo de análise. Foram registrados 54 projetos de pesquisa, com datas de início entre 2008 e 2025, indicando possíveis defasagens na atualização das informações. Observou-se uma distribuição desigual na quantidade de projetos por docente, bem como ausência de correlação direta entre número de projetos e produção bibliográfica. A análise dos títulos evidenciou a interdisciplinaridade da área, com estudos relacionados à gestão pública, meio ambiente e saúde, além de temas

tradicionais da computação. Também foram identificadas parcerias com instituições públicas, indicando a inserção das pesquisas em redes colaborativas. Os resultados evidenciam desafios na gestão da informação sobre pesquisas correntes, especialmente quanto à atualização e padronização dos registros. Essas limitações impactam a visibilidade e a capacidade analítica das instituições. O estudo reforça a necessidade de fortalecimento de infraestruturas informacionais que promovam integração, confiabilidade e transparência das informações sobre pesquisas. Como contribuição, destaca-se a importância de práticas institucionais voltadas à governança da informação científica, em consonância com os princípios da Ciência Aberta e com as demandas do ambiente informacional digital.

Palavras-chave: Universidade Federal do Tocantins; pesquisas correntes; Currículo Lattes.

BIBLIOTECA DA PRODUÇÃO ACADÊMICA BRASILEIRA: PROTÓTIPO DE UMA BIBLIOTECA DIGITAL PARA O ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

BRAZILIAN ACADEMIC PRODUCTION LIBRARY: A THEMATIC DIGITAL LIBRARY PROTOTYPE FOR ADDRESSING VIOLENCE AGAINST WOMEN

ANA BEATRIZ BERTO DE OLIVEIRA
Universidade de Brasília (UnB)
ORCID: *https://orcid.org/0009-0008-0022-8511*

MICHELLI PEREIRA DA COSTA
Universidade de Brasília (UnB)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-4789-7623*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: A violência contra a mulher é um problema de saúde pública que exige, dentre um conjunto estruturado de ações, a promoção de informação criteriosa e de fontes confiáveis. Diante disso, este trabalho surgiu da necessidade de organizar e disponibilizar documentos sobre o enfrentamento da violência contra as mulheres no âmbito do projeto de extensão da Universidade de Brasília (UnB) Comunica Mulher. A partir da experiência emergiu a seguinte questão: como desenvolver uma Biblioteca Digital Temática (BDT) como um instrumento de apoio para o projeto Comunica Mulher? **Objetivos:** Diante da problemática a pesquisa teve por objetivo desenvolver um protótipo de BDT para o enfrentamento da violência contra as mulheres no âmbito do projeto de extensão Comunica Mulher. Dentre seus objetivos específicos, destaca-se a identificação de técnicas, requisitos e tecnologias para o desenvolvimento de uma BDT; e a sistematização das demandas e especificidades do projeto Comunica Mulher. **Procedimentos metodológicos:** O desenvolvimento do protótipo da BDT seguiu a metodologia de Design Thinking (DT), que inclui as fases de definição de problema, pesquisa dos requisitos e geração de ideias para prototipagem da BDT. A primeira fase da biblioteca, objeto dessa pesquisa, contemplou apenas as publicações acadêmicas indexadas no Portal OasisBr, coletadas a partir de uma string de busca previamente definida e testada. Para o tratamento dos dados foi utilizado o OpenRefine, com o fim de limpeza e padronização, além do auxílio de expressões GREL para catalogação em massa dos dados. **Resultados:** Para hospedar o protótipo foi utilizado o Content Management System (CMS) WordPress com o plugin Tainacan a fim de catalogar e reunir os dados. Foram exportados 40.766 dados do OasisBr, tratados no OpenRefine e catalogados com a taxonomia proposta pelo grupo. Por fim, foram selecionados 4.748 dados e posteriormente importados dentro da BDT intitulada dentro de uma coleção no Tainacan como Biblioteca da Produção Acadêmica Brasileira. **Considerações finais:** A BDT para o enfrentamento da violência contra as mulheres mostrou-se uma ferramenta interessante para organizar a informação por meio do gerenciamento dos filtros mediante o preenchimento dos metadados, facilitando a navegação. Além da possibilidade da criação de curadorias por meio das taxonomias. Como desdobramentos desta pesquisa, vislumbra-se a criação de coleções integradas à BDT que contemplem documentos oficiais, conteúdos legislativos e

a produção documental do projeto Comunica Mulher. A experiência demonstra que as bibliotecas digitais de acesso aberto representam uma oportunidade ímpar para a constituição de novos acervos, remodelados para atender com precisão aos interesses sociais. Cumpre ressaltar que o estudo encontra-se em sua fase inicial, mantendo o compromisso de aplicar seus resultados práticos no âmbito da extensão universitária.

Palavras-chave: Biblioteca Digital Temática; enfrentamento da violência contra as mulheres; Tainacan; WordPress.

ARTICULAÇÃO ENTRE A ARQUITETURA DE DADOS EM UM DATA LAKEHOUSE E ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO: FACILITANDO A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DADOS

THE ALIGNMENT BETWEEN DATA AND INFORMATION ARCHITECTURES IN A DATA LAKEHOUSE: FACILITATING DATA COMPREHENSION AND INTERPRETATION

DECIO WEY BERTI JUNIOR

Universidade Estadual de Londrina (UEL)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0003-4313-2727*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: Este trabalho analisa o contexto da Universidade Estadual de Londrina e as condições necessárias para o aproveitamento de um repositório centralizado de dados acadêmicos para tomada de decisão. Situa-se o problema no campo da Ciência da Informação ao destacar que a tecnologia, isolada da cultura organizacional, é insuficiente para converter registros brutos em decisões assertivas. Ao buscar uma resposta para a questão "os gestores, servidores e docentes têm habilidade para ler, trabalhar, analisar, argumentar e comunicar com dados sem contexto?" A pesquisa parte do pressuposto de que essa habilidade é incipiente em instituição estadual de ensino superior. **Objetivos:** O objetivo geral é analisar a articulação entre a arquitetura de dados e a arquitetura da informação para auxiliar a leitura e interpretação de dados institucionais. Os objetivos específicos buscam investigar a estrutura de um Data Lakehouse, analisar o contexto administrativo da evasão na graduação e propor um instrumento prático que facilite a interpretação de indicadores e painéis de negócio pelo gestor público. **Procedimentos metodológicos:** A pesquisa adota a abordagem qualitativa e aplicada, implementada em cenário real considerando dados de evasão da Universidade Estadual de Londrina, analisado por meio do método quadripolar de abordagem multidimensional que considera os polos epistemológico (como o dado é conhecido), teórico (como é conceituado), técnico (como é organizado) e morfológico (como é visualizado). Serão coletados dados transacionais de sistemas administrativos que são armazenados em banco de dados. A partir de modelos da arquitetura de dados, propõe-se aplicar a modelagem da informação para possibilitar a identificação de elementos de dados com contexto para o gestor, de forma que agreguem valor administrativo para gestão e implementação de políticas na instituição. **Resultados:** A análise exploratória dos painéis de gestão acadêmica já disponíveis na Universidade Estadual de Londrina revelou dificuldades recorrentes dos usuários na interpretação dos indicadores apresentados, evidenciando a ausência de camadas semânticas que contextualizem os dados para o público não especialista. A partir desse diagnóstico, a pesquisa propõe consolidar um modelo de representação semântica que minimize ambiguidades conceituais nos painéis de gestão. Projeta-se a oferta de recursos práticos com base na alfabetização em dados para os servidores, reduzindo erros de interpretação sobre os indicadores disponibilizados. A criação de uma matriz de metadados de negócio deve atuar como ponte entre a infraestrutura tecnológica e a gestão acadêmica, fortalecendo a autonomia dos servidores na análise de indicadores. **Considerações finais:** Embora a pesquisa esteja em andamento, as análises preliminares indicam que a arquitetura da informação é o elo necessário para transformar infraestruturas técnicas de arquitetura de dados em ativos de inteligência organizacional. A contribuição reside em demonstrar que a eficiência na gestão pública universitária depende da capacidade de converter dados brutos em argumentos interpretáveis. O

estudo aponta para a necessidade de políticas contínuas de governança de dados que garantam a transparência e a sustentabilidade institucional frente aos desafios contemporâneos da educação superior.

Palavras-chave: arquitetura de dados; arquitetura da informação; alfabetização em dados.

Nota ao Editor – uso de IA

Este texto foi avaliado com o auxílio da Inteligência Artificial Claude, versão Claude Sonnet 4.6 (Anthropic), acessada em maio de 2026 por meio da plataforma claude.ai.

A IA foi utilizada exclusivamente para análise de clareza textual, identificando problemas de coesão, ambiguidades, densidade conceitual e consistência entre as seções do trabalho. Nenhuma alteração foi feita no conteúdo original do texto, nem foram geradas afirmações de mérito científico sobre o tema abordado. A avaliação tem caráter orientativo e não substitui a revisão por pares ou a leitura editorial especializada.

ANINHAMENTO DE DADOS NO DSPACE VERSÃO 10

METADATA NESTING IN DSPACE VERSION 10

MILTON SHINTAKU
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-6476-4953*

DIEGO JOSÉ MACÊDO
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-5696-0639*

LUCAS ANGELO DA SILVEIRA
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-8107-9659*

MIRELE CAROLINA SOUZA FERREIRA COSTA
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-1337-4672*

ELTON MÁRTIRES PINTO
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-1348-4185*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: No Brasil, em grande parte devido à atuação do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, o DSpace consolidou-se como o software livre mais utilizado para a implementação de repositórios e bibliotecas digitais. No entanto, na descrição dos itens por meio de seus metadados, frequentemente surgem limitações quando se deseja estabelecer relações entre esses metadados, o que, em muitos casos, só é possível por meio do uso de entidades. Esse cenário, contudo, vem sendo reavaliado com a proposta de aninhamento de itens, que busca oferecer maior flexibilidade na representação dessas relações. **Objetivo geral:** Assim, o presente estudo tem como objetivo descrever a proposta de aninhamento de metadados no DSpace 10, em sua versão candidata, por se tratar de uma novidade que pode representar uma alternativa para a descrição dos itens. **Objetivo específico:** Para tanto, busca-se identificar o funcionamento, as possibilidades e limitações do aninhamento de metadados no contexto da descrição de itens no DSpace. **Procedimentos metodológicos:** Em consonância com os objetivos propostos, esta pesquisa caracteriza-se como básica, qualitativa e

descritiva, por buscar compreender as características, possibilidades e limitações do fenômeno investigado. Quanto aos procedimentos técnicos, classifica-se como bibliográfica e documental, tendo como principal fonte a documentação técnica oficial do DSpace, complementada por outros documentos técnicos pertinentes ao objeto de estudo. **Resultados:** O aninhamento de metadados pode ser utilizado para estabelecer relações entre campos repetitivos, como no caso de autores e suas afiliações, permitindo vincular cada autor a uma instituição específica. Antes da versão 10 do DSpace, isso não era possível, uma vez que todos os metadados se referiam exclusivamente ao objeto digital descrito, sem permitir relações diretas entre campos, exceto por meio do uso de entidades. Nesse contexto, o aninhamento de metadados consiste na possibilidade de criar grupos de metadados tanto no formulário de submissão quanto na página do item. Isso permite, por exemplo, a criação de um grupo "autor", composto por campos como nome do autor e instituição de filiação, repetido para cada entrada de autoria. Entretanto, há uma restrição importante: os campos dentro desses grupos não podem ser, eles próprios, repetitivos. Assim, os metadados aninhados são sempre únicos dentro de cada grupo, o que implica que cada autor pode ser associado a apenas uma instituição por entrada. Dessa forma, caso um autor possua múltiplas afiliações, será necessário selecionar apenas uma no momento da inserção dos metadados. Considerações finais: O aninhamento de metadados no DSpace 10, ainda que presente em uma versão não oficialmente lançada, representa uma alternativa mais simples ao uso de entidades para a descrição de itens, adequada para casos em que o relacionamento entre campos de metadados não exige maior complexidade. Nosso estudo mostrou que, diferentemente das versões anteriores, é possível criar o aninhamento, por exemplo, entre autor e filiação, indicando o potencial da funcionalidade para enriquecer a representação dos itens no processo de catalogação. Conclui-se, portanto, que o aninhamento de metadados amplia as possibilidades de descrição no DSpace, o que torna a investigação do recurso promissora após o lançamento oficial da versão.

Palavras-chave: DSpace; aninhamento de metadados; repositório digital; biblioteca digital.

CAMINHOS TRANSVERSAIS PARA O ACESSO A LITERATURA ACADÊMICA: A HASHTAG #ICANHAZPDF NO BLUESKY

TRANSVERSAL PATHWAYS FOR ACADEMIC LITERATURE ACCESS: THE #ICANHAZPDF HASHTAG ON BLUESKY

MARIA JULIA SOUSA NUNES
Universidade de Brasília (UnB)
MICHELLI PEREIRA DA COSTA
Universidade de Brasília (UnB)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-4789-7623*

MODALIDADE: RESUMO

Resumo: O estudo analisa o uso da hashtag #ICanHazPDF na plataforma Bluesky como estratégia alternativa para acesso a artigos científicos, evidenciando limites do acesso aberto e novas formas de circulação do conhecimento. A partir de uma análise qualiquantitativa das postagens realizadas até março de 2026, busca-se compreender como o conhecimento científico é demandado e acessado por usuários diante das barreiras existentes. **Introdução:** O movimento de acesso aberto surgiu para democratizar a produção científica, reduzindo barreiras econômicas e institucionais. Desde a Budapest Open Access Initiative (2002), diversas iniciativas ampliaram a disponibilidade de artigos científicos. Contudo, o acesso integral à literatura ainda enfrenta obstáculos, especialmente em publicações de grandes editoras comerciais. Nesse contexto, pesquisadores e estudantes recorrem a estratégias alternativas de obtenção de conteúdos restritos, associadas à chamada Black Open Access. Entre elas, destaca-se o uso da hashtag #ICanHazPDF no Bluesky, que permite solicitar e compartilhar artigos diretamente entre usuários. Esse fenômeno evidencia limitações das políticas de acesso aberto e a emergência de práticas colaborativas e informais de circulação do conhecimento científico. **Objetivos:** Este estudo tem como objetivo analisar as demandas por acesso às publicações acadêmicas que utilizaram a #IcanHazPDF no Bluesky. **Procedimentos metodológicos:** A metodologia consistiu na coleta sistematizada de todas as postagens que utilizaram a #ICanHazPDF por meio API do Bluesky, AT Protocol.. Após a coleta, os dados foram sistematizados em dois grupos: a) publicações com DOI; b) publicações sem DOI. Essa fase da pesquisa desenvolve-se a partir da coleta manual e análise do segundo conjunto de publicações no período de outubro de 2023 até março de 2026. Os dados são coletados a partir das informações dadas ou link disponibilizado na postagem. Para cada demanda são identificadas as seguintes informações: título da publicação, editora, ano de publicação, área do conhecimento, disponibilidade web do documento em acesso aberto que mais tarde servirão como dimensões para a análise. A pesquisa adota abordagem descritiva, qualiquantitativa. **Resultados:** A pesquisa encontra-se em fase de coleta de dados. Resultados preliminares, baseados nas 341 publicações coletadas, indicam a identificação de 162 obras, com maior concentração nas áreas de Ciências Biológicas (30,9%), Ciências Humanas (25,9%) e Ciências Sociais Aplicadas (13,0%). Observa-se que a maioria das

solicitações refere-se a artigos publicados em periódicos de acesso fechado, com destaque para editoras como Springer Nature e Elsevier, além de capítulos de livros indisponíveis em acesso aberto. Verificou-se ainda que cerca de 40,74% dos materiais (66 itens) estavam disponíveis em versões abertas, como preprints ou por meio de disponibilização pelas próprias revistas. **Considerações finais:** Conclui-se que, apesar dos avanços do acesso aberto, ainda há demanda por maior disponibilidade de publicações. Práticas informais de compartilhamento evidenciam lacunas no sistema e reforçam a necessidade de políticas mais eficazes para garantir acesso equitativo ao conhecimento científico.

Palavras-chave: acesso aberto; comunicação científica; redes sociais acadêmicas; compartilhamento de artigos; ciência aberta.

APRENDIZAGEM ORGANIZACIONAL E REGISTRO DO CONHECIMENTO EM AMBIENTES DIGITAIS INDUSTRIAIS

LEARNING AND KNOWLEDGE RECORDING IN INDUSTRIAL DIGITAL ENVIRONMENTS

FERNANDA CHAVES MARANHÃO DE ARAÚJO
Universidade Federal do Maranhão (UFMA)
ORCID: *https://orcid.org/0009-0001-5635-2350*

RAIMUNDA RAMOS MARINHO
Universidade Federal do Maranhão (UFMA)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-6034-3449*

MODALIDADE: RESUMO

Resumo: A intensificação do uso de sistemas digitais nas organizações tem ampliado a produção de registros informacionais no contexto das rotinas operacionais. Contudo, a existência desses registros não garante, por si só, a aprendizagem organizacional. Em ambientes industriais complexos, observa-se que parcela significativa do conhecimento permanece tácita, vinculada à experiência dos trabalhadores, o que limita sua circulação, apropriação e reutilização. Este trabalho tem como objetivo analisar de que modo os registros produzidos em sistemas digitais contribuem para a aprendizagem organizacional, considerando a mediação da informação, a organização do conhecimento e as práticas informacionais no ambiente de trabalho. Busca-se compreender como o conhecimento operacional é registrado, acessado e reutilizado no contexto organizacional. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, desenvolvida por meio de estudo de caso em uma organização industrial do setor mineral. O percurso metodológico envolveu análise documental de registros digitais e normativas internas, observação das práticas cotidianas e aplicação de questionários a colaboradores diretamente envolvidos nas rotinas analisadas. A coleta de dados foi realizada no período de outubro de 2024 a março de 2026, contemplando diferentes etapas do processo investigado e permitindo acompanhar a evolução das práticas informacionais no ambiente analisado. Os resultados indicam que, embora os sistemas concentrem grande volume de informações, há fragilidades na forma como o conhecimento é estruturado e disponibilizado. Destacam-se dificuldades de acesso, ausência de contextualização e limitações nos mecanismos de mediação da informação. Esse cenário favorece a dependência de conhecimento tácito e de interações informais, evidenciando fragilidades na memória organizacional e nos processos de sistematização do conhecimento. Conclui-se que a aprendizagem organizacional em ambientes digitais industriais depende menos do volume de registros disponíveis e mais das estratégias de mediação, organização e contextualização da informação. O estudo aponta para a necessidade de ações voltadas à sistematização do conhecimento operacional, ao fortalecimento das práticas de compartilhamento e ao uso pedagógico dos registros digitais.

Palavras-chave: aprendizagem organizacional; práticas informacionais; ambientes digitais.

INFLUÊNCIA DE PRÁTICAS DE INCENTIVO À LEITURA PARA A UTILIZAÇÃO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES: UM ESTUDO DO PROJETO CALANGOS LEITORES E DA ESCOLA CENTRO EDUCACIONAL DO LAGO

INFLUENCE OF READING PROMOTION PRACTICES ON THE USE OF SCHOOL LIBRARIES: A STUDY OF THE CALANGOS LEITORES PROJECT AND THE LAGO EDUCATIONAL CENTER SCHOOL

ISABELLA CRISTINA DA SILVA

Universidade de Brasília (UnB)

ORCID: *https://orcid.org/0009-0001-5073-6353*

RODRIGO RABELLO

Universidade de Brasília (UnB)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0001-7217-1608*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: As bibliotecas escolares são fundamentais na formação de leitores e na mediação da informação, mas enfrentam, no Brasil, um cenário de precarização, com falhas estruturais, acervos desatualizados e ausência de profissionais. A não universalização desses espaços gera exclusão informacional, contexto em que o Projeto Calangos Leitores busca, desde 2016, aproximar estudantes da biblioteca escolar no Distrito Federal, tendo como lócus de pesquisa a Escola Centro Educacional do Lago, em Brasília. **Objetivos:** Investigar a influência do Projeto Calangos Leitores no acesso e uso da biblioteca escolar pelos estudantes, bem como diagnosticar a efetividade de seus produtos, serviços e ações. De forma específica, buscou-se descrever a influência do Projeto Calangos Leitores para o uso da Biblioteca Centro Educacional do Lago; descrever os serviços ofertados pela biblioteca para o atendimento dos estudantes; conceituar o público e o não-público nas bibliotecas escolares; e descrever o grau de satisfação dos estudantes do projeto em relação aos serviços da biblioteca. **Procedimentos metodológicos:** A pesquisa é qualitativa, de caráter descritivo e configurada como estudo de caso, visando à análise da unidade investigada. Os dados foram coletados por questionário via Google Forms (2022), aplicado a três grupos: estudantes, coordenadora do projeto e responsável pela biblioteca, sendo analisados por meio da análise do discurso. **Resultados:** O projeto Calangos Leitores incentiva a leitura e amplia a frequência à biblioteca escolar, embora com efeitos variados: alguns estudantes passaram a frequentá-la mais, enquanto outros relataram falta de tempo para leituras adicionais. A biblioteca busca atualizar o acervo, mas carece de ações próprias de incentivo e apresenta limitações de acessibilidade, apesar da satisfação predominante dos usuários. **Considerações finais:** Conclui-se que o Projeto Calangos Leitores contribui para que parte dos estudantes acesse a biblioteca, mas apresentou efeitos distintos entre os participantes, visto que nem todos ampliaram a frequência ao local. A biblioteca, embora receptiva, realiza poucos esforços adicionais na criação de projetos próprios, possivelmente por considerar que o projeto já cumpre essa função. Sugere-se a contratação de bibliotecários para ampliar as possibilidades de mediação, bem como maior articulação entre professor e bibliotecário, visando ao desenvolvimento de práticas que alcancem toda a comunidade escolar.

Palavras-chave: biblioteca escolar; incentivo à leitura; Projeto Calangos Leitores.

CATALOGAÇÃO DE MANGÁS COM O CÓDIGO RESOURCE DESCRIPTION AND ACCESS: DIRETRIZES PARA RECURSOS EM AMBIENTES DIGITAIS

CATALOGING MANGA WITH RESOURCE DESCRIPTION AND ACCESS: DIRECTIVES FOR RESOURCES IN DIGITAL ENVIRONMENTS

SOFIA JOKO-VELTMAN

Universidade de Brasília (UnB)

FELIPE AUGUSTO ARAKAK

Universidade de Brasília (UnB)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-3983-2563*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: A demanda por materiais gráficos seriados, como os mangás, em bibliotecas públicas e universitárias levanta a necessidade de uma representação adequada nos catálogos, permitindo a recuperação dos materiais desejados. Por muito tempo as histórias em quadrinhos no geral foram vistas como objetos sem valor informacional e, portanto, foram desvalorizadas e sub-representadas em bibliotecas. Devido à crescente valorização e demanda destes materiais, bem como o reconhecimento de seu valor cultural e informacional, o presente trabalho visa explorar os desafios específicos na catalogação de mangás para os quais os códigos tradicionais, como a segunda edição revisada do Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2r), nem sempre oferecem soluções adequadas. O código Resource Description and Access (RDA), com sua orientação para os princípios de representação centrados no usuário, oferece alternativas mais ajustadas para a descrição dessas obras. **Objetivos:** O objetivo geral da pesquisa foi analisar e aplicar o RDA na catalogação de mangás, propondo diretrizes práticas para sua representação bibliográfica, com os objetivos específicos de: identificar os principais desafios da catalogação de mangás com base em literatura especializada e em registros existentes; estudar os princípios e elementos do RDA aplicáveis à descrição de recursos gráficos seriados e multimodais, com foco em mangás; produzir registros bibliográficos de mangás seguindo as orientações do RDA. **Procedimentos metodológicos:** A pesquisa foi de natureza qualitativa, aplicada e exploratória, com enfoque descritivo e experimental. A pesquisa foi realizada através das seguintes etapas: fundamentação teórica a partir de revisão de literatura e a análise de registros existentes de três bibliotecas nacionais: a Library of Congress e a Bibliothèque Nationale de France, que possuem maior diversidade de materiais, e a Biblioteca Nacional, para analisar a catalogação nacional; estudo teórico e instrumental do RDA, com foco nas instruções voltadas às descrições de materiais como os mangás e a construção de registros a partir do RDA, utilizando o software RDA in Many Metadata Formats. **Resultados:** A partir da análise dos registros, constata-se a falta de uniformidade na abordagem para a catalogação dos mangás, não apenas entre instituições distintas mas também nos registros de um mesmo catálogo, que descrevem uma mesma obra com níveis diferentes de aprofundamento. A escolha de catalogar os mangás como periódicos, obras monográficas com vários volumes, ou por volumes individuais

também influenciou no nível de detalhamento dos registros. Comparando os registros das bibliotecas que utilizam RDA e a que usa o AACR2r, foi possível notar maior especificação quanto às diferentes responsabilidades, maior clareza por não utilizar abreviações e a possibilidade de criar registros distintos para a obra e suas diversas manifestações. Na próxima fase, espera-se que o estudo mais detalhado do RDA permitirá a elaboração de uma descrição mais completa e flexível com base nas necessidades dos usuários. **Considerações finais:** A pesquisa contribui no aprofundamento da representação de materiais menos tradicionais, anteriormente excluídos nas bibliotecas, e na exploração da abrangência e aplicabilidade das normas do RDA neste contexto. A finalização da pesquisa ajudará a entender quão adequado é o RDA na catalogação de mangás.

Palavras-chave: catalogação; mangás; representação da informação.

TECNOLOGIA E AUTONOMIA: A APROPRIAÇÃO DO PORTAL DOS FÓRUNS DE EJA POR SEUS GESTORES

TECHNOLOGY AND AUTONOMY: THE APPROPRIATION OF THE EJA FORUMS PORTAL BY ITS MANAGERS

MICHELLI PEREIRA DA COSTA
Universidade de Brasília (UnB)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-4789-7623*

NAYARA EDUARDA SOARES DE MELO
Universidade de Brasília (UnB)

HEVELLYN KARYNI BRAGA RODRIGUES
Universidade de Brasília (UnB)

CAMILA MARQUES COSTA NUNES
Universidade de Brasília (UnB)

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: No cenário da cultura digital, a democratização da informação e a preservação da memória social constituem pilares fundamentais. O Portal dos Fóruns de Educação de Jovens e Adultos (EJA) consolidou-se historicamente como o principal espaço de articulação e registro do movimento em prol da EJA no Brasil. Contudo, a defasagem tecnológica da versão original (v1), desenvolvida nos anos 2000, demandou uma reestruturação integral. Esta transição para a versão 2 (v2) envolveu a migração do sistema Drupal para WordPress e a implementação do software Tainacan para a salvaguarda de um acervo com mais de 10 mil itens. Diante dessa mudança, iniciou-se um processo de formação voltado aos gestores dos Fóruns estaduais, visando à autonomia e à apropriação das novas ferramentas de comunicação e gestão documental. **Objetivos:** Analisar o alcance da transferência tecnológica e o nível de apropriação da nova versão do Portal pelos gestores dos Fóruns de EJA. **Procedimentos metodológicos:** Trata-se de uma pesquisa descritiva com abordagem comparativa entre as interfaces v1 e v2. A coleta de dados baseou-se em inspeções sistemáticas de todas as instâncias estaduais e do Distrito Federal, utilizando dois eixos de análise. O primeiro é o nível de engajamento, avaliado pelos indicadores de modificação estrutural, criação de menus e frequência de postagens. O segundo eixo é a migração de conteúdo, que contempla a verificação do fluxo de transferência de dados históricos entre as plataformas. **Resultados:** Os resultados revelam que os Fóruns estão em estágios diferentes no que tange a apropriação tecnológica do Portal. Observou-se que quatro unidades federativas (Goiás, Distrito Federal, São Paulo e Paraíba) apresentam gestão plenamente ativa, com atualizações estruturais e de conteúdo constantes. A maior parte das instâncias (Acre, Amazonas, Bahia, Espírito

Santo, Maranhão, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Pernambuco, Piauí, Paraná, Rio de Janeiro, Rondônia, Roraima, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Sergipe) apresenta uma atividade moderada. Nestes casos, as intervenções limitaram-se a modificações básicas ou postagens pontuais, muitas delas realizadas apenas durante o período de oficina de reestruturação do portal. Por fim, identificou-se que sete estados (Alagoas, Amapá, Ceará, Mato Grosso, Pará, Rio Grande do Norte e Tocantins)permanecem sem qualquer registro de modificação ou publicação na plataforma atual feita pelos gestores. Além disso, verificou-se que oito estados tiveram alguma movimentação de migração de conteúdo do portal antigo para o novo. Os estados Ceará, Rio Grande do Norte e Sergipe tiveram mais de 80% de seu conteúdo do portal anterior adicionado à segunda versão, enquanto Alagoas, Amazonas, Amapá, Bahia e Distrito Federal tiveram menos de 80% do conteúdo migrado até o momento. **Considerações finais:** A pesquisa evidencia que a atualização tecnológica, isoladamente, não garante a fluidez da informação. O estudo aponta a necessidade premente de reformular materiais instrucionais e promover novos ciclos de formação continuada. Conclui-se que são necessárias investigações futuras para compreender as barreiras subjetivas e estruturais que impedem a plena autonomia dos gestores na manutenção do Portal.

Palavras-chave: apropriação tecnológica; Portal dos Fóruns de Educação de Jovens e Adultos; coleções digitais.

ESTUDOS DA CULTURA HIP-HOP NA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO: UM LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO NA BRAPCI

STUDIES OF HIP-HOP CULTURE IN INFORMATION SCIENCE: A BIBLIOGRAPHIC SURVEY IN BRAPCI

LUCAS DOS SANTOS DE PAULO

Universidade de Brasília (UnB)

RODRIGO RABELLO

Universidade de Brasília (UnB)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0001-7217-1608*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: O movimento hip-hop envolve elementos informacionais e culturais, e transforma os espaços urbanos em lugares de mediação e de interação, a partir do rap, das batalhas de rima, do grafite e de outras formas de expressão. A cultura hip-hop está presente nos meios de comunicação digital e se apropria das materialidades digitais para divulgar e compartilhar informações, eventos e trabalhos artísticos e culturais. Nesse sentido, pode ser interesse da Ciência da Informação estudar os processos de mediação na cultura hip-hop, conjecturando o conceito de informação étnico-racial atrelado ao movimento e às suas formas de produção e circulação de informação e conhecimento. A pesquisa questiona como os estudos da Ciência da Informação estão trabalhando com a cultura hip-hop e como esta pode contribuir com a conscientização e o engajamento dos cientistas da informação na luta antirracista. **Objetivo:** Identificar artigos científicos sobre a cultura hip-hop na Ciência da Informação. **Procedimentos metodológicos:** A pesquisa se qualifica como exploratória e descritiva. Realizou-se um levantamento bibliográfico na Base de Dados Referencial de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação (BRAPCI), que é referência na área, com os termos "hip-hop", "rap" e "batalhas de rima". **Resultados:** As buscas revocaram 23 artigos, dos quais 15 foram selecionados pela temática e alinhamento ao objetivo da pesquisa. Os artigos versam sobre o hip-hop como fenômeno socio-político de resistência; o combate ao racismo, à discriminação e segregação contra a população negra; as batalhas de rima como espaço de compartilhamento de conhecimentos e experiências; o rap como difusor de informação e cultura; a disseminação da cultura hip-hop nas plataformas digitais; e o direito à cidade e à cidadania. **Considerações finais:** A cultura do hip-hop tem processos de mediação da informação e compartilhamento de conhecimentos, e representa uma forma de resistência contra a marginalização e a invisibilização de temáticas relevantes para a sociedade. Além disso, o hip-hop atua no combate aos preconceitos e às opressões sistêmicas, como o racismo e a violência policial, e articula dinâmicas informacionais que apoiam a construção da cidadania. Nessa direção, a Ciência da Informação pode colaborar com o movimento hip-hop e com a luta antirracista.

Palavras-chave: cultura hip-hop; rap; batalhas de rima; mediação da informação.

INTEGRAÇÃO DE DADOS DE PESQUISA EM REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS NO CONTEXTO DA CIÊNCIA ABERTA

INTEGRATION OF RESEARCH DATA INTO INSTITUTIONAL REPOSITORIES IN THE CONTEXT OF OPEN SCIENCE

MARILETE DA SILVA PEREIRA

Universidade de Brasília (UnB)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0003-3382-4084*

MICHELLI PEREIRA DA COSTA

Universidade de Brasília (UnB)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-4789-7623*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: A intensificação da Ciência Aberta tem promovido mudanças significativas na produção, comunicação e preservação do conhecimento científico, destacando os dados de pesquisa como recursos centrais. Nesse cenário, os repositórios institucionais assumem papel estratégico como infraestruturas de organização, disseminação e preservação da produção científica. Contudo, observa-se que esses ambientes, originalmente voltados a publicações, vêm incorporando dados de pesquisa, o que levanta questões sobre adequação técnica, diretrizes normativas e decisões institucionais. A pesquisa se insere no campo da Ciência da Informação ao problematizar o papel dessas infraestruturas no ecossistema da Ciência Aberta, destacando sua relevância para a gestão e compartilhamento de dados científicos. **Objetivos:** Analisar o desenvolvimento dos repositórios institucionais de publicações de países lusófonos como instrumento estratégico para abertura dos dados de pesquisa no contexto da Ciência Aberta. Como objetivos específicos, identificar repositórios institucionais que abarcam dados de pesquisa, examinar os documentos normativos que orientam essa prática e caracterizar as formas de disponibilização desses dados. **Procedimentos metodológicos:** A pesquisa é de natureza exploratória e descritiva, com abordagem de métodos mistos. Utiliza levantamento em diretórios internacionais, análise documental, verificação de interfaces e funcionalidades dos repositórios. O recorte geográfico contempla Brasil, Portugal e Moçambique. A identificação dos repositórios foi realizada por meio de diretórios especializados, seguida da análise de critérios institucionais e da verificação de metadados para identificação de dados de pesquisa. As políticas institucionais foram analisadas em fontes oficiais e diretórios específicos. **Resultados:** Espera-se compreender como os repositórios institucionais de países lusófonos vêm incorporando dados de pesquisa no contexto da Ciência Aberta, evidenciando as estratégias institucionais e os marcos normativos que orientam esse processo. A análise permitirá caracterizar as formas de integração e disponibilização dos dados, bem como discutir os condicionantes que influenciam sua adoção. Além disso, busca-se evidenciar desafios relacionados à padronização de metadados, à interoperabilidade entre sistemas e à adequação dessas infraestruturas às demandas contemporâneas de gestão, compartilhamento e preservação de dados de pesquisa, ressaltando suas potencialidades e limitações. **Considerações finais:** A pesquisa contribui para a compreensão

do papel dos repositórios institucionais na gestão de dados de pesquisa, destacando seus limites e potencialidades. Aponta implicações para o desenvolvimento de políticas institucionais e para o aprimoramento das infraestruturas informacionais. Também indica a necessidade de avanços na curadoria, padronização e governança dos dados.

Palavras-chave: ciência aberta; dados de pesquisa; repositórios institucionais.

GESTÃO ARQUIVÍSTICA DE E-MAILS INSTITUCIONAIS: UMA REVISÃO INTEGRATIVA DE LITERATURA

ARCHIVAL MANAGEMENT OF INSTITUTIONAL EMAILS: AN INTEGRATIVE LITERATURE REVIEW

LUCIANA PEREIRA BOAVENTURA

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

ORCID: *https://orcid.org/0009-0007-5665-6403*

BENILDES COURA M. S. MACULAN

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0003-4303-9071*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: A crescente digitalização das atividades institucionais tem intensificado o uso do e-mail como meio formal de comunicação e registro de informações, configurando o e-mail institucional não apenas como canal comunicacional, mas também como documento arquivístico digital, que demanda tratamento sistemático no âmbito da gestão documental. Nas Instituições Federais de Ensino Superior, os servidores utilizam o correio eletrônico institucional de forma recorrente em processos administrativos e decisórios, o que amplia sua relevância informacional e probatória. No entanto, observa-se que, embora existam diretrizes normativas consolidadas para a gestão de documentos digitais, as práticas relacionadas ao tratamento de e-mails institucionais nem sempre se apresentam de forma estruturada e alinhada a esses referenciais, configurando um cenário de fragmentação e risco à integridade, à preservação e à recuperação da informação. **Objetivo:** Este estudo, situado no campo da Ciência da Informação, com fundamentação na Arquivologia e na Organização da Informação, tem como objetivo analisar a produção científica sobre a gestão de e-mails institucionais e propor categorias analíticas para a sistematização das práticas descritas na literatura, em articulação com diretrizes arquivísticas. **Procedimentos metodológicos:** A pesquisa adota abordagem qualitativa e está estruturada em três etapas interdependentes: (1) revisão integrativa da literatura, baseada em Botelho, Cunha e Macedo (2011), realizada nas bases Scopus, Web of Science (WoS), Google Scholar, SciELO e BRAPCI; (2) análise documental de normativas arquivísticas, com foco na ISO 15489, no modelo e-ARQ Brasil e na Resolução CONARQ nº 36/2012; e (3) análise temática, conforme Braun e Clarke (2006), conduzida em nível semântico. As categorias analíticas foram definidas a priori, com base no referencial teórico e nos instrumentos normativos, orientando a organização e interpretação dos dados. **Resultados:** A amostra final da revisão foi composta por 21 artigos. A análise foi orientada por sete categorias analíticas definidas a priori: produção e recebimento; classificação e organização; avaliação e destinação; armazenamento e preservação; acesso e recuperação da informação; segurança, autenticidade e integridade; e responsabilidades e capacitação. A aplicação dessas categorias permitiu estruturar a compreensão do fenômeno no âmbito da gestão arquivística de documentos digitais e evidenciar que a literatura aborda a gestão de e-mails a partir de múltiplas dimensões, frequentemente tratadas de

forma fragmentada, com baixa articulação entre práticas organizacionais, requisitos arquivísticos e diretrizes normativas. Observou-se predominância de discussões voltadas ao armazenamento e à segurança da informação, enquanto aspectos relacionados à avaliação documental, classificação arquivística e capacitação institucional aparecem de forma menos sistematizada. **Considerações finais:** Conclui-se que o conjunto de categorias analíticas proposto contribui para a organização conceitual das práticas descritas na literatura e constitui base analítica para a etapa posterior da pesquisa, voltada à proposição de recomendações fundamentadas para o aprimoramento da gestão documental de e-mails institucionais. Espera-se que os resultados possam subsidiar o desenvolvimento de políticas institucionais, instrumentos técnicos e práticas mais consistentes no contexto das instituições públicas, especialmente nas Instituições Federais de Ensino Superior, fortalecendo a confiabilidade, a preservação e o acesso à informação arquivística digital.

Palavras-chave: gestão documental; correio eletrônico institucional; instituições federais de ensino superior; documentos digitais.

PLATAFORMIZAÇÃO DA CIÊNCIA E MEDIAÇÃO ALGORÍTMICA: UM MAPEAMENTO BIBLIOGRÁFICO NA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

THE PLATFORMIZATION OF SCIENCE AND ALGORITHMIC MEDIATION: A BIBLIOGRAPHIC SURVEY IN INFORMATION SCIENCE

MARCUS VINÍCIUS DE ALBUQUERQUE GUIMARÃES

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-4271-0778*

GUSTAVO HENRIQUE DE ARAÚJO FREIRE

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-9296-2340*

MODALIDADE: RESUMO

Resumo: O aumento da presença de plataformas digitais no processo de mediação da informação em ciência e tecnologia tem fomentado um regime de informação digital em que o insumo informacional é cada vez mais disputado em rankings e métricas da produção científica. A plataformização da ciência é um processo que se relaciona à mediação algorítmica e passa a influenciar o que é visível, relevante e recuperável nos sistemas informacionais. No campo da Ciência da Informação, tais transformações estimulam práticas relacionadas à organização, representação, recuperação e distribuição da informação, significando implicações éticas, políticas e sociais. Compreendem-se como plataformas digitais, neste estudo, aquelas em que operam métricas da produção científica, tais como Scopus (CiteScore, índice h, SCImago Journal Rank), Web of Science (Journal Impact Factor), ResearchGate (RG Score, leituras, recomendações, citações e interações entre pesquisadores), Academia.edu (alcance em visualizações, downloads e alcance dos textos), além do Google Acadêmico (índice i10, contagem de citações e rankings de periódicos). **Objetivos:** O estudo tem como objetivo geral mapear a produção científica sobre plataformização da ciência e mediação algorítmica no campo da Ciência da Informação. Busca-se identificar tendências, enfoques teóricos e metodológicos, contribuindo para a construção do referencial teórico de uma das etapas da produção do texto de tese sobre regime de informação algorítmica. **Procedimentos metodológicos:** Trata-se de uma pesquisa teórica, de caráter exploratório e descritivo, com abordagem qualitativa. Será realizado um mapeamento bibliográfico, abrangendo os últimos dez anos completos (2016 a 2025), nas bases Web of Science, BRAPCI, BDTD, SciELO e OpenAlex, a partir de descritores relacionados à plataformização da ciência, mediação algorítmica e regime de informação digital, em português, inglês e espanhol. **Resultados:** Espera-se identificar a emergência do tema na literatura do campo informacional, especialmente em estudos voltados à visibilidade da informação científica, à atuação das métricas na comunicação científica e aos efeitos da mediação algorítmica nos processos da comunicação científica perante o cenário em que se destaca a sociologia digital. Como etapa preliminar da pesquisa, foram definidos os descritores, as bases de dados e os critérios gerais para seleção dos documentos que irão compor o corpus de análise. A etapa subsequente consistirá na recuperação, organização

e análise da produção científica identificada, visando mapear tendências temáticas, enfoques teóricos e estratégias metodológicas relacionadas à plataformização da ciência e à mediação algorítmica. **Considerações finais:** Por se tratar de uma pesquisa em desenvolvimento, os resultados apresentados correspondem às expectativas analíticas e à estrutura metodológica delineada para o mapeamento bibliográfico. Espera-se que o estudo contribua para compreender como a Ciência da Informação vem respondendo aos desafios impostos pela plataformização da ciência e pela mediação algorítmica, na oportunidade de ofertar subsídios para reflexões acerca das práticas informacionais, da governança das plataformas digitais e dos impactos dos algoritmos na socialização do conhecimento científico.

Palavras-chave: plataformização da ciência; mediação algorítmica; regime de informação digital; comunicação científica; ciência da informação.

TRANSPARÊNCIA ATIVA E DADOS ABERTOS NA GESTÃO DO FOMENTO À PESQUISA: O PAPEL DO REPOSITÓRIO IGNÁCIO RANGEL DA FAPEMA

ACTIVE TRANSPARENCY AND OPEN DATA IN RESEARCH FUNDING MANAGEMENT: THE ROLE OF THE FAPEMA'S IGNÁCIO RANGEL REPOSITORY

ADENILZE DIAS DOS SANTOS
Universidade Federal do Maranhão
ORCID: *https://orcid.org/0009-0003-0684-2196*

CLAUDIA MARIA P. DE ABREU PECEGUEIRO
Universidade Federal do Maranhão
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-8670-330X*

GEOVANE HENRIQUE FARIAS REIS
Universidade Federal do Maranhão

ELIZETE DE LIMA SILVA
Universidade Federal do Maranhão
ORCID: *https://orcid.org/0009-0001-1897-3519*

NORDMAN WALL B. DE CARVALHO FILHO
Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-8618-5215*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: O estudo aborda a transparência ativa no contexto da gestão pública de ciência e tecnologia, com foco na Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão. A problemática centra-se na necessidade de organizar e representar a produção científica financiada com recursos públicos para garantir sua visibilidade e reuso. No campo da Ciência da Informação, o tema é relevante por discutir como a integração de sistemas de informação e a adoção de políticas de dados abertos podem mitigar lacunas de acesso ao conhecimento produzido regionalmente. **Objetivos:** O objetivo geral deste trabalho é analisar como o Repositório Institucional Ignácio Rangel, em conjunto com a Plataforma Patronage, atua como instrumento de transparência ativa e promoção da abertura de dados

científicos no estado do Maranhão. Busca-se compreender o impacto dessa infraestrutura na democratização do acesso ao patrimônio científico. **Procedimentos metodológicos:** A pesquisa caracteriza-se como um estudo de caso com abordagem qualitativa. Os procedimentos envolveram o levantamento bibliográfico sobre repositórios digitais e dados abertos, além de pesquisa documental em normativas e manuais técnicos da instituição. A análise focou nos processos de interoperabilidade técnica e semântica entre os sistemas de gestão de fomento e o repositório institucional. **Resultados:** Os resultados parciais indicam que a integração sistêmica facilita a extração e a representação metadada da produção científica, fortalecendo a interoperabilidade. Observa-se que o uso do Repositório Ignácio Rangel amplia o controle social sobre os investimentos em pesquisa e garante a preservação da memória científica estadual em ambientes digitais padronizados. A estruturação desses dados permite uma recuperação mais eficiente da informação, alinhando-se aos princípios da ciência aberta. Considerações finais: Conclui-se que o repositório institucional é um elemento estratégico para a organização da informação na gestão pública. Sua implementação não apenas cumpre requisitos legais de transparência, mas também assegura o retorno social do investimento em ciência e tecnologia. Como desdobramento, aponta-se a necessidade de contínuo aprimoramento dos esquemas de metadados para garantir que a representação do conhecimento acompanhe as demandas de interoperabilidade global.

Palavras-chave: repositório institucional; dados abertos; transparência ; organização da informação.

SISTEMAS DE ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NO GOVERNO ORIENTADO A DADOS

KNOWLEDGE ORGANIZATION SYSTEMS IN DATA-DRIVEN GOVERNMENT

MÁRIO SÉRGIO MARTINS
Universidade de Brasília (UnB)
MÁRCIO VICTORINO
Universidade de Brasília (UnB)

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: Este trabalho avalia viabilidade da representação de estruturas organizacionais por meio de taxonomias, a fim de prover modelos estruturais para análise exploratória de dados, com potenciais benefícios para a tomada de decisão. A complexidade dos desafios organizacionais exige das instituições a capacidade de promover atuação coletiva e coordenada para alcance dos objetivos, o que ressalta importância da estrutura organizacional (EO), artefato final da modelagem organizacional que define como as tarefas são formalmente distribuídas, agrupadas e coordenadas no universo de unidades que integram as organizações. O Siorg - Sistema de Organização e Inovação Institucional do Governo Federal é o sistema implementado para gerenciar a estrutura organizacional do Governo Federal (Gov). Esse sistema contém o cadastro oficial dos órgãos e das entidades, além de informações complementares. Sistemas de Organização do Conhecimento (SOCs) são sistemas conceituais que articulam termos, conceitos e definições de um determinado domínio, para fins de organização, representação, armazenamento e recuperação da informação, o que inclui sistemas de classificação, taxonomias, tesauros e ontologias. SOCs são explorados em distintos contextos, inclusive na administração pública. A análise da EO à luz dos SOCs pode revelar oportunidades para a gestão governamental. **Procedimentos metodológicos:** A pesquisa utilizou abordagens de Design Science Research (DSR), método de pesquisa orientado à solução de problemas, indicado para projetos que envolvem a produção de um artefato ou uma prescrição. Os artefatos da pesquisa foram desenvolvidos com uso de dados de estrutura organizacional e de manifestações de Ouvidoria publicados em portais de dados abertos do Gov. A fundamentação teórica foi elaborada com abordagens de pesquisa bibliográfica e documental, visando capturar o conhecimento acadêmico e prático sobre taxonomias e afins. **Resultados:** a) Classificações e taxonomias são instâncias de SOCs que se apoiam em estruturas de dados do tipo árvore, já consolidadas na literatura; b) Divulgações sobre classificações e taxonomias são feitas em estruturas e formatos variados, com raras publicações que favoreçam a reutilização dos dados e a recuperação da estrutura completa desses artefatos, a exemplo das listas de adjacências; c) A EO do Governo Federal (estrutura Siorg), caracteriza uma árvore e pode ser modelada como classificação ou taxonomia; d) a análise da estrutura Siorg, publicada em formato reutilizável de nível 4 estrelas, demonstra ser possível construir soluções de visualização de dados que habilitam a análise exploratória de dados com navegação em toda a malha que constitui a EO, com uso de funcionalidades de agregação e detalhamento que permitem analisar como uma determinada métrica se apresenta em nuances da EO. A viabilidade da solução foi demonstrada em artefato, elaborado para a pesquisa, que explora dados do Sistema de Ouvidoria do Governo Federal sob a ótica da EO. **Considerações finais:** A EO constitui um modelo estrutural que pode ser utilizado para analisar os dados organizacionais a partir das partes constituintes da organização. Painéis elaborados com o uso desse artefato podem viabilizar a captura de insights e oportunidades para analistas e tomadores de decisão evoluírem processos, ao tempo em que podem promover a transparência e a cultura de governo orientado a dados.

Palavras-chave: sistemas de organização do conhecimento, knowledge organization systems, estrutura organizacional, classificações, taxonomias, governo orientado a dados.

CAPACITAÇÃO MIDIÁTICA E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: O IMPACTO DO MEDIA TRAINING NA VISIBILIDADE DA PESQUISA ACADÊMICA NO MARANHÃO

MEDIA LITERACY AND SCIENCE COMMUNICATION: THE IMPACT OF MEDIA TRAINING ON THE VISIBILITY OF ACADEMIC RESEARCH IN MARANHÃO

ADENILZE DIAS DOS SANTOS
Universidade Federal do Maranhão
ORCID: *https://orcid.org/0009-0003-0684-2196*

CLAUDIA MARIA P. DE ABREU PECEGUEIRO
Universidade Federal do Maranhão
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-8670-330X*

GEOVANE HENRIQUE FARIAS REIS
Universidade Federal do Maranhão

ELIZETE DE LIMA SILVA
Universidade Federal do Maranhão
ORCID: *https://orcid.org/0009-0001-1897-3519*

NORDMAN WALL B. DE CARVALHO FILHO
Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-8618-5215*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: O presente trabalho aborda o curso de Media Training como uma estratégia de mediação no campo da Ciência da Informação, especificamente voltada para a comunicação pública da ciência. O problema de pesquisa concentra-se na barreira terminológica e comunicacional entre a produção acadêmica e a sociedade, o que muitas vezes isola o conhecimento científico. Situar esta experiência no contexto da UFMA é relevante para demonstrar como a capacitação de pesquisadores atua como um elo mediador que transforma informações complexas em conteúdos acessíveis para rádio, TV e plataformas digitais, integrando a ciência à cultura local. **Objetivos:** O objetivo geral do trabalho é analisar o impacto do curso de Media Training como instrumento de mediação na divulgação científica da

UFMA. Entre os objetivos específicos, busca-se identificar o alcance das produções digitais resultantes do treinamento e avaliar como o processo formativo contribui para a segurança e a apropriação de técnicas de fala em público pelos pesquisadores. **Procedimentos metodológicos:** Esta pesquisa caracteriza-se como um estudo de caso com abordagem mista, fundamentado nos dados do projeto ACT/UFMA/FAPEMA. O percurso metodológico envolveu a análise do relatório de resultados referente ao período de fevereiro a agosto de 2025, utilizando estratégias de coleta de dados quantitativos de métricas digitais no YouTube e Instagram, além de análise qualitativa de depoimentos e avaliações dos participantes. **Resultados:** Os resultados apontam para uma alta eficácia na mediação da informação, com o curso registrando 326 inscritos e uma média mensal de 65,2 novos alunos. No âmbito digital, a mediação gerou conteúdos com alto engajamento, superando 62 mil visualizações no Instagram e 2.350 no YouTube, com destaque para temas de utilidade comunicativa como o aquecimento de voz. Qualitativamente, os achados demonstram que o treinamento permitiu aos pesquisadores vencer o medo de falar em público e adquirir segurança para divulgar suas pesquisas, consolidando-se como um marco significativo na atuação profissional dos egressos. **Considerações finais:** O estudo conclui que o Media Training funciona como uma ponte essencial para a mediação do conhecimento, permitindo que a produção científica ganhe visibilidade e relevância social. As contribuições práticas reforçam que a capacitação técnica em comunicação é indispensável para a difusão da cultura científica e para o fortalecimento da identidade científica no Maranhão. Como desdobramento futuro, sugere-se a institucionalização definitiva do treinamento como parte das políticas de pós-graduação, visando garantir a continuidade do diálogo entre a universidade e a sociedade.

Palavras-chave: mediação da informação; media training; divulgação científica.

GOVERNANÇA E GESTÃO DO CONHECIMENTO: IMPLEMENTAÇÃO DO BANCO DE CONHECIMENTO DO TRIBUNAL DE CONTAS DO DISTRITO FEDERAL

GOVERNANCE AND KNOWLEDGE MANAGEMENT: IMPLEMENTATION OF THE KNOWLEDGE BASE OF THE TRIBUNAL DE CONTAS DO DISTRITO FEDERAL

ELTON MÁRTIRES PINTO
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-1348-4185*

MIRELE CAROLINA SOUZA FERREIRA COSTA
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict) e Universidade de Brasília (UnB)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-1337-4672*

SARA MACIEL SOARES
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)
ORCID: *https://orcid.org/0009-0002-9701-9375*

DIEGO JOSÉ MACÊDO
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-5696-0639*

MILTON SHINTAKU
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)
ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-6476-4953*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: No Brasil, a governança tem ganhado cada vez mais espaço, orientando a tomada de decisões e a produção de informações e conhecimento no âmbito da Administração Pública. Nesse contexto, a implementação de repositórios e bibliotecas digitais possibilita a organização da memória institucional, e do registro das ações administrativas de órgãos e instituições. O Tribunal de Contas do Distrito Federal, por exemplo, tem atuado na promoção de suas atividades, contribuindo para o acesso à informação e para a transparência. Nesse cenário, em parceria com o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, propôs-se a implementação do Banco de Conhecimento do Tribunal,

concebido como repositório institucional orientado por uma organização informacional capaz de refletir a gestão, a governança institucional e demais áreas de atuação, como fiscalização e apoio operacional. Diante disso, questiona-se: como a governança institucional, articulada à Cadeia de Valor, pode orientar a concepção e a estruturação do Banco de Conhecimento do Tribunal? **Objetivo:** Propor a arquitetura da informação do Banco de Conhecimento do Tribunal de Contas do Distrito Federal alinhada com os princípios da governança institucional e com a Cadeia de Valor do Tribunal. **Procedimentos metodológicos:** Esta pesquisa possui abordagem qualitativa e configura-se como um relato de experiência. Inicialmente, foram mapeadas as tipologias documentais existentes no Tribunal; essa etapa contou com a aplicação de questionários e a realização de entrevistas com servidores de diferentes unidades. Em seguida, procedeu-se ao tratamento dos dados por meio de codificação e categorização. Em um segundo momento, realizou-se a análise da Cadeia de Valor do Tribunal, com o objetivo de estabelecer relações entre as categorias identificadas e essa Cadeia, a fim de definir critérios para a composição da arquitetura da informação, baseada em princípios de gestão e governança. Essa estrutura contempla comunidades, subcomunidades e coleções, utilizando o software DSpace 9. **Resultados:** A partir das etapas desenvolvidas, foi possível propor a estrutura informacional do Banco de Conhecimento, fundamentada e orientada pelos princípios de governança, composta por seis comunidades temáticas: Gestão e Governança Institucional, Publicações Institucionais, Apoio Operacional Interno, Aprendizagem Institucional, Fiscalização e Contas de Governo. Com a definição da arquitetura proposta, iniciou-se a elaboração de políticas de acervo e o desenvolvimento de coleções, tendo como base os princípios de governança. Paralelamente, deu-se início ao processo de alimentação das coleções, bem como à construção de diretrizes e fluxos para a gestão contínua da informação no repositório. **Considerações finais:** A governança mostrou-se fundamental para orientar a estruturação do Banco de Conhecimento do TCDF, bem como sua gestão, alinhando-o à Cadeia de Valor e às diretrizes institucionais. A iniciativa potencializa a gestão, a guarda e a comunicação da produção institucional, promovendo transparência, acesso à informação e preservação da memória. Do ponto de vista gerencial, favorece a acessibilidade, a preservação documental e a otimização do fluxo informacional, contribuindo para maior eficiência nas atividades do Tribunal. Por fim, reforça a gestão do conhecimento, apoia a tomada de decisões e apresenta potencial de replicação em outros órgãos públicos.

Palavras-chave: governança; banco de conhecimento; Tribunal de Contas do Distrito Federal.

ORGANIZAÇÃO E SISTEMATIZAÇÃO NORMATIVA: PROPOSTA DE UM MANUAL ORIENTADOR PARA O MARCO LEGAL DE CT&I DO MARANHÃO

NORMATIVE ORGANIZATION AND SYSTEMATIZATION: A PROPOSAL FOR A GUIDING MANUAL FOR THE LEGAL FRAMEWORK OF SCIENCE, TECHNOLOGY & INNOVATION IN MARANHÃO

GEOVANE HENRIQUE FARIAS REIS

Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

ADENILZE DIAS DOS SANTOS

Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

ORCID: *https://orcid.org/0009-0003-0684-2196*

LAÍS DE OLIVEIRA ARAÚJO DA SILVA

Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

CLAUDIA MARIA P. DE ABREU PECEGUEIRO

Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-8670-330X*

NORDMAN WALL B. DE CARVALHO FILHO

Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-8618-5215*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: O presente trabalho aborda a organização e a mediação da informação normativa no contexto das políticas públicas de Ciência, Tecnologia e Inovação (CT&I). O problema de pesquisa reside na complexidade do texto jurídico e na ausência de orientações operacionais que dificultam a aplicação prática do Marco Legal de CT&I do Estado do Maranhão (2022) pelas instituições do ecossistema estadual. Situar esta investigação na Ciência da Informação permite tratar o aparato legislativo como um sistema informacional normativo que necessita ser estruturado e traduzido para apoiar a gestão estratégica e a tomada de decisão institucional. **Objetivos:** O objetivo geral é analisar o conteúdo do Marco Legal de CT&I do Maranhão (2022) para subsidiar a elaboração de um manual orientador com diretrizes explicativas e modelos de documentos. Especificamente, busca-se mapear os dispositivos legais que demandam orientação prática, investigar as dificuldades das instituições executoras, como a Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento

Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA) e universidades, e desenvolver o produto técnico voltado à padronização de procedimentos administrativos. **Procedimentos metodológicos:** A pesquisa caracteriza-se por uma abordagem qualitativa, de caráter exploratório e descritivo. O percurso metodológico fundamenta-se na pesquisa documental do Marco Legal e de normas complementares, utilizando a Análise de Conteúdo, conforme a proposta de Bardin, para a identificação de categorias temáticas e instrumentos de implementação da política de CT&I. **Resultados:** Espera-se que a análise de conteúdo evidencie as principais lacunas de interpretação e os gargalos procedimentais na aplicação da lei, resultando na categorização dos dispositivos mais críticos. A partir desses achados analíticos, a sistematização das informações resultará em um manual prático capaz de converter o conteúdo legislativo em ferramentas de gestão, como protocolos operacionais e modelos de documentos administrativos. Os achados preliminares reforçam que a organização da informação normativa é um processo de mediação essencial para reduzir entraves burocráticos e fortalecer a integração entre academia, governo e setor produtivo no Maranhão. **Considerações finais:** O estudo indica que o desenvolvimento de instrumentos de mediação da informação legal possui potencial para ampliar a efetividade das políticas de inovação, preenchendo a lacuna entre o texto normativo e a prática administrativa. Como contribuição esperada, o manual orientador visa consolidar a aplicação da legislação no cotidiano institucional, servindo como uma proposta de modelo de gestão estratégica da informação que poderá ser discutida e replicada por outras instâncias de fomento e pesquisa.

Palavras-chave: organização da informação; Marco Legal de CT&I; gestão da informação; mediação da informação.

NOTAS SOBRE A INFORMAÇÃO DE INTELIGÊNCIA

BRIEFS ON INTELLIGENCE INFORMATION

MILTON SHINTAKU

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-6476-4953*

DIEGO JOSÉ MACÊDO

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0002-5696-0639*

INGRID TORRES SCHIESSL

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0001-5815-2574*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: A informação de inteligência, de forma geral, tem duas vertentes: a estratégica e a de Estado, sendo a primeira voltada às organizações e a segunda relacionada principalmente ao governo. Nesse sentido, a última ainda é pouco explorada na ciência da informação, visto que, em busca realizada na Base de Dados em Ciência da Informação (Brapci) em abril de 2026, não retornou registros. **Objetivos:** Nesse sentido, o presente estudo tem por objetivo analisar a literatura nacional em busca de um entendimento acerca da informação de inteligência. **Procedimentos metodológicos:** Para alcançar o objetivo proposto, o presente trabalho alinha-se aos estudos exploratórios, na medida em que busca maior familiaridade com o fenômeno, ainda pouco explorado na Ciência da Informação. Para tanto, utiliza-se pesquisa bibliográfica, tendo como principal ferramenta de busca o Google Acadêmico. Reconhece-se que sua indexação não abrange de maneira uniforme toda a produção científica, especialmente em determinadas áreas do conhecimento; ainda assim, sua utilização se justifica pela abrangência multidisciplinar e pela recuperação integrada de diferentes tipos de documentos científicos. O estudo se restringe à literatura científica brasileira, pois a informação de inteligência tem aspectos governamentais, contextualizando-se, assim, com aspectos nacionais. **Resultados:** Os resultados possibilitaram constatar que a informação de inteligência é o resultado da atividade de inteligência, executada em órgãos públicos, por equipe especializada. Essas atividades são implementadas com uma metodologia robusta, semelhante à utilizada na ciência, e são voltadas para a coleta, processamento e análise de todas as informações obtidas que são pertinentes a um determinado assunto. Como resultado, há a informação de inteligência, possuindo características de sigilo e alinhada à informação para tomada de decisão no âmbito governamental, requerendo que seja fidedigna e precisa, evitando vieses, o que acarretaria prejuízos ao decisor. Nesse sentido, a informação de inteligência remete historicamente ao Serviço Nacional de Informações (SNI), que atualmente é conhecido como Agência Brasileira de Inteligência (Abin), para o assessoramento do governo federal. Entretanto, é mais complexo, na medida em que há um sistema brasileiro de inteligência, composto por diversos órgãos em todas as esferas e poderes. Com isso, torna a informação de inteligência

complexa e abrangente, pois deve refletir fatos ou dados selecionados, de forma que a sua interpretação expresse evidências importantes para atender problemas de interesse ao governo. **Considerações finais:** A informação de inteligência possui caráter de Estado, estando presente em todas as esferas (federal, estadual e municipal) para amparar as ações do governo e proteger o Estado.

Palavras-chave: informação de inteligência; informação estratégica; informação de estado.

MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO EM AMBIENTES DIGITAIS NO ATENDIMENTO AO CIDADÃO: ESTUDO DE CASO EM SENADOR CANEDO

INFORMATION MEDIATION IN DIGITAL ENVIRONMENTS IN CITIZEN SERVICE: A CASE STUDY IN SENADOR CANEDO

LUCAS PAULO GARCIA RODOVALHO

Secretaria Municipal de Inovação Tecnológica de Senador Canedo (SITEC)

ORCID: *https://orcid.org/0009-0001-1271-2035*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: A ampliação do uso de tecnologias digitais pela administração pública tem modificado a forma de acesso da população às informações e aos serviços governamentais. Contudo, a simples digitalização não assegura acesso efetivo, sobretudo diante de dificuldades de navegação, linguagem técnica e fragmentação de canais. Nesse contexto, a mediação da informação em ambientes digitais torna-se relevante ao facilitar a interação entre cidadão e serviço público. **Objetivos:** O presente trabalho tem como objetivo analisar a implementação de um canal digital de atendimento ao cidadão no município de Senador Canedo, baseado no uso do aplicativo de mensagens instantâneas com apoio de inteligência artificial, como instrumento de mediação da informação e ampliação do acesso aos serviços públicos. **Procedimentos metodológicos:** A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, aplicada e descritiva, desenvolvida por meio de estudo de caso voltado à observação da estrutura de funcionamento da ferramenta, de suas formas de interação com o usuário e das possibilidades de acesso aos serviços ofertados. A análise também considerou dados operacionais do sistema e documentos relacionados ao funcionamento da ferramenta e aos fluxos de atendimento disponibilizados ao cidadão. **Resultados:** Observou-se que a solução permite ao cidadão acessar informações, esclarecer dúvidas e realizar solicitações por meio de interações simplificadas, sendo orientado conforme sua demanda. Nesse processo, o acesso aos serviços ocorre de forma mais orientada, reduzindo dificuldades relacionadas à localização e compreensão das informações públicas. O uso de inteligência artificial contribui para identificar necessidades e direcionar adequadamente os serviços disponíveis, reduzindo a exigência de conhecimentos prévios sobre a estrutura administrativa. Isso evidencia que ferramentas digitais também exercem papel importante na organização do acesso às informações e aos serviços públicos. Esse processo contribui para tornar os serviços públicos mais simples e acessíveis ao cidadão, reduzindo dificuldades relacionadas à localização das informações e dos canais de atendimento. A utilização de um canal amplamente difundido favorece a aproximação do serviço público ao cotidiano da população, reduzindo barreiras de acesso e promovendo maior autonomia do usuário. A experiência também evidencia que a ferramenta atua de forma complementar aos demais canais de atendimento, possibilitando encaminhamento para suporte humano em demandas mais específicas e preservando diferentes formas de acesso ao cidadão. **Considerações finais:** Conclui-se que ferramentas digitais alinhadas às práticas já consolidadas da população potencializam a mediação da informação na administração pública. A experiência analisada demonstra que soluções orientadas pela acessibilidade e simplicidade contribuem para ampliar o acesso aos serviços públicos e fortalecer a relação entre cidadão e poder público.

Palavras-chave: mediação da informação; governo digital; atendimento ao cidadão.

TECNOLOGIAS INFORMACIONAIS E DE COMUNICAÇÃO EM MUSEUS BRASILEIROS

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN BRAZILIAN MUSEUMS

MARIJARA SOUZA QUEIROZ

Universidade de Brasília (UnB)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0003-4713-536X*

MODALIDADE: RESUMO

Resumo: Essa pesquisa mapeou modelos informacionais e tecnológicos aplicados em museus brasileiros com foco na gestão da informação e no desenvolvimento e divulgação da Ciência e Tecnologia no Brasil. Está vinculada ao subprojeto de pesquisa Olimpíadas Científicas e o Desenvolvimento da Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil: uma análise a partir da Ciência da Informação e das Ciências Sociais do Instituto Brasileiro de Informação, Ciência e Tecnologia do Ministério da Ciência Tecnologia e Inovação do Governo do Brasil. A metodologia de abordagem incluiu a revisão de fontes bibliográficas do campo da Ciência da Informação, da Museologia e dos Museus, além de métodos de técnicas como coleta e tratamento de dados a partir de visitas técnicas, estudo de caso e organização da informação. A identificação de usos de Tecnologias Informacionais e de Comunicação (TIC)s foi observada especialmente nos museus de ciência e tecnologia, na maioria dos casos em exposições e outras formas de comunicação museológica, nas quais as TICs contribuem para a experimentação científica, seja por meio de ferramentas multimídias, como áudio visuais, tecnologias exponenciais, como Realidade Virtual, Realidade Aumentada e Inteligência Artificial, e a mediação sensível, a partir de tecnologias assistivas. Observamos com mais atenção o caso do SESI Lab, localizado em Brasília, DF, a partir do qual foi possível caracterizar tecnologias analógicas e digitais em atuação conjunta para envolver o público e promover a interação. Consideramos, pois, que as TICs são funcionais na experiência interativa, no manuseio, no envolvimento emocional, na mediação sensível, na autonomia interpretativa e na fruição do conhecimento quando aplicados em museus, sobretudo em exposições e atividades educativas. Ainda, que os museus são espaços de pesquisa, produção e divulgação de conhecimentos interdisciplinares, portanto, potentes ferramentas para a popularização da ciência.

Palavras-chave: tecnologia informacional; comunicação museológica; ciência e tecnologia.

CURADORIA ALGORÍTMICA E TRATAMENTO TEMÁTICO DA INFORMAÇÃO: ESTUDO DO ACERVO INDÍGENA NA PLATAFORMA BIBLION

ALGORITHMIC CURATION AND THEMATIC TREATMENT OF INFORMATION: A STUDY OF THE INDIGENOUS COLLECTION ON THE BIBLION PLATFORM

YNAIÁ AIRES

Universidade Federal de Goiás (UFG)

ORCID: *https://orcid.org/0009-0003-6843-004X*

LAIS PEREIRA DE OLIVEIRA

Universidade Federal de Goiás (UFG)

ORCID: *https://orcid.org/0000-0001-9092-4204*

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: Aborda a relação entre curadoria algorítmica e tratamento temático da informação em plataformas de leitura e seus impactos de visibilidade na produção do conhecimento. A curadoria algorítmica ganha visibilidade informacional devido aos avanços das Tecnologias da Informação, em um contexto marcado pela crescente atuação de algoritmos em sua organização e recomendação de conteúdos. Tais sistemas passam a desempenhar funções semelhantes aos processos tradicionais de tratamento temático da informação via indexação, ainda que de forma não transparente. Ademais, essa estrutura se solidifica nos arranjos semânticos de dados, da qual torna o conteúdo compreensível pelas máquinas, possibilitando uma integração e automatização nos resultados de busca, mas afinal, quem define o que pode ser visto? Em um cenário marcado pela alta centralidade das plataformas digitais, os algoritmos desempenham papel fundamental na mediação da informação, atuando na seleção, organização e recomendações de conteúdo aos usuários. Contudo, tais processos não são neutros, pois incorporam padrões técnicos que impactam diretamente a visibilidade informacional. **Objetivos:** Analisar como a curadoria algorítmica influencia no tratamento temático da informação via indexação, tomando como objeto de reflexão a plataforma BibliOn, com foco na representação e visibilidade do acervo indígena. **Procedimentos metodológicos:** Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa exploratória de abordagem qualitativa, desenvolvida por meio da observação direta da plataforma BibliOn no período de abril de 2026. A análise considera aspectos relacionados à organização temática dos conteúdos, aos mecanismos de recomendação, às categorias de navegação e às formas de representação do acervo indígena, visando compreender como se configuram os processos de curadoria e visibilidade e como tais elementos se articulam aos processos de curadoria algorítmica e TTI. **Resultados:** Espere-se que a análise da plataforma BibliOn evidencie a presença de mecanismos de organização e recomendação que operam de forma análoga à indexação, estruturando o acesso aos conteúdos por meio de categorias e destaques. Pressupõe-se de que tais processos não apresentam transparência quanto aos critérios de priorização das obras, o que pode acarretar a invisibilidade do acervo indígena. Presume-se, que a mediação algorítmica nas plataformas digitais de leitura interfira nos percursos de acesso dos usuários, podendo reforçar determinadas representações em detrimento de

outras. **Considerações finais:** A análise preliminar da plataforma BibliON indica a presença de mecanismos de organização e recomendação que operam por meio de categorias temáticas, destaques e sugestões de conteúdos relacionados. Tais elementos evidenciam aproximações entre curadoria algorítmica e os processos de TTI, especialmente no que se refere à representação temática e à mediação do acesso à informação ambientes digitais. Observa-se, ainda, que a visibilidade do acervo indígena está diretamente relacionada às formas de categorização e apresentação dos conteúdos na plataforma. Tais dinâmicas apontam para uma necessidade de abordagens críticas que considerem os impactos da mediação algorítmica na visibilidade de conteúdos culturalmente sensíveis.

Palavras-chave: curadoria algorítmica; tratamento temático da informação; BibliOn; acervo indígena.

DIRETRIZES PARA O DESENHO DE PLATAFORMAS DIGITAIS INCLUSIVAS PARA AGRICULTORES FAMILIARES BRASILEIROS: ESTUDOS PRELIMINARES

GUIDELINES FOR THE DESIGN OF INCLUSIVE DIGITAL PLATFORMS FOR BRAZILIAN FAMILY FARMERS: PRELIMINARY STUDIES

FABIANO MARIATH D`OLIVEIRA

Universidade de Brasília (UnB)

ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2174-3650

ROR: https://ror.org/02xfp8v59

CYNTHIA RONCAGLIO

Universidade de Brasília (UnB)

ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4859-4296

ROR: https://ror.org/02xfp8v59

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: A agricultura familiar brasileira, segundo o último censo agropecuário realizado pelo IBGE em 2017, é responsável por 77% dos estabelecimentos agropecuários do país, desempenhando papel vital na segurança alimentar e sustentabilidade. A FAO, órgão das Nações Unidas, declarou a década das Nações Unidas para a agricultura familiar o período compreendido entre 2019-2028 e tem como pilares de atuação fomentar o desenvolvimento de políticas públicas, apoio aos jovens, equidade de gênero e inclusão de comunidades tradicionais. Contudo, o setor enfrenta uma redução em sua participação no valor bruto de produção (VBP), agravada pelo envelhecimento da força de trabalho e acesso limitado às tecnologias, sobretudo as digitais. No atual cenário de transformação digital, a "agricultura digital" surge como uma força transformadora, mas sua adoção por pequenos produtores é dificultada por barreiras econômicas, sociais e tecnológicas, como a baixa literacia digital e a falta de soluções adaptadas às suas características socioeconômicas e culturais. O problema central reside no fato de que muitas soluções digitais são construídas "para" e não "com" o agricultor ou adaptadas de soluções utilizadas pelo agronegócio de grande escala, ignorando seu comportamento informacional e suas necessidades específicas. **Objetivos**: O objetivo geral deste trabalho é identificar barreiras digitais e traços do comportamento informacional dos agricultores familiares brasileiros da cadeia do alho para elaborar diretrizes que contribuam para o desenho de plataformas digitais inclusivas e autossustentáveis que possam subsidiar políticas públicas de inovação e inclusão social. **Procedimentos metodológicos:** A pesquisa adota uma abordagem mista (qualitativa e quantitativa) com fundamento epistemológico pragmático, focada na resolução de problemas práticos. A pesquisa tem como base teórica os modelos de comportamento de informação estudados na Ciência da Informação,

em especial o modelo revisado de Thomas D. Wison. Classifica-se como uma pesquisa aplicada, de caráter exploratório e descritivo. A estratégia de coleta de dados integra questionários, entrevistas e observações por meio de pesquisa de campo com foco na cadeia produtiva do alho das comunidades agrícolas familiares e quilombolas que estão inseridas no programa "Alho Livre de Vírus" da Embrapa nas regiões de MG, BA, ES e PR. **Resultados**: Os resultados parciais demonstram a escassez de soluções digitais tecnológicas para essa população, baixa adesão tecnológica e concentração do canal de informação pela ferramenta WhatsApp, mas aponta que os canais e fontes de informação mais relevantes são provenientes das relações de confiança estabelecidas com extensionistas e pesquisadores, o que contrapõe a visão de primazia da tecnologia da informação sobre as relações humanas. **Considerações finais:** o trabalho contribuirá no avanço dos estudos do comportamento informacional no Brasil, em especial às comunidades marginalizadas digitalmente, subsidiar políticas públicas de inovação e inclusão social preservando a visão sociotécnica e contribuir para a preservação cultural da agricultura familiar brasileira.

Palavras-chave: comportamento informacional; agricultura familiar; agricultura digital; acessibilidade;

EMPODERANDO PELA INFORMAÇÃO: EXPERIÊNCIA DE PROJETO DE EXTENSÃO PADIM-RONDÔNIA

EMPOWERING THROUGH INFORMATION: PADIM RONDÔNIA EXTENSION PROJECT EXPERIENCE

FRANCIÉLE CARNEIRO GARCÊS-DA-SILVA
Universidade Federal do Pará (UFPA)
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2828-416X
ROR: https://ror.org/03q9sr818

FERNANDA CÂNDIDO
Universidade Federal de Rondônia (UNIR)
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-7663-231X
ROR: https://ror.org/02842cb31

ANA PAULA MENESES ALVES
Universidade Federal do Minas Gerais (UFMG)
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1137-2139
ROR: https://ror.org/0176yjw32

1 Doutora em Ciência da Informação, Professora da Universidade Federal do Pará (UFPA), Coordenadora do PADIM – Polo Rondônia. E-mail: francielegarces@ufpa.br

2 Graduanda em Biblioteconomia na Universidade Federal de Rondônia (UNIR). E-mail: nandacandido@gmail.com

3 Doutora em Ciência da Informação, Professora da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Coordenadora do PADIM Nacional. E-mail: apmeneses@eci.ufmg.br

MODALIDADE: RESUMO

Introdução: As injustiças de gênero e de vulnerabilidade informacional, desigualdades sociais, baixo índice de leitura e escrita, bem como, alto índice de evasão escolar de adolescentes socialmente vulneráveis são obstáculos a serem investigados no Brasil. **Objetivos:** Nesse contexto, o presente trabalho tem como objetivo relatar a experiência do projeto de extensão "Programa de alfabetização digital, informacional, midiática e literária de adolescentes mulheres em Moçambique e Brasil – PADIM – Polo Rondônia", cujo intuito foi o desenvolvimento de competências em adolescentes rondonienses no uso das Tecnologias da Informação e Comunicação, das fontes de informação, mídias digitais e literárias. O projeto adota a perspectiva de competências como resultado de um processo de ensino aprendizagem, conforme Alves (2023) e Zattar, Barbosa e Borges (2024). Além disso, o projeto buscou incentivar o uso ético, crítico e responsável da informação e das mídias, articulando tais aspectos a discussões sobre empoderamento feminino e justiça social e informacional (Silva et al. 2021, 2022, 2022; Silva; Alves, 2025). **Procedimentos metodológicos:** Metodologicamente, trata-se de um relato de experiência de projeto de extensão ancorado em referencial bibliográfico do campo biblioteconômico-informacional, cujo enfoque esteve no desenvolvimento de competências em adolescentes mulheres relacionadas ao acesso, uso e interpretação da informação. A equipe de execução contou com uma coordenadora nacional, uma coordenadora local, com adicional de seis pessoas voluntárias e cinco docentes do departamento de Biblioteconomia do Departamento Acadêmico de Ciência da Informação (DACI) da Universidade Federal de Rondônia (UNIR). O período de execução do projeto foi de maio a junho de 2025, com 12 encontros formativos de 4 horas/aula cada e um encontro adicional para a formatura das estudantes no curso. Para tanto, utilizou-se a metodologia PADIM, desenvolvida especificamente para o programa e já aplicada integralmente em outros polos, como Belo Horizonte (Brasil) e Maputo (Moçambique). Antes do início das atividades formativas, foi realizado um diagnóstico local, o qual envolveu a escolha da escola participante, o contato com sua equipe gestora e a seleção das 12 estudantes que integrariam o ciclo de formação. Paralelamente, a equipe local participou de uma formação prévia conduzida pela coordenação nacional, com o objetivo de promover o alinhamento teórico-metodológico entre os diferentes polos e assegurar a manutenção dos princípios estruturantes do programa. A aplicação do projeto ocorreu na Universidade Federal de Rondônia, para a qual as estudantes foram transportadas da escola até a referida universidade. Ao chegarem, eram direcionadas para o auditório da Biblioteca Central ou laboratório de informática do DACI, locais onde as formações ocorreram. **Resultados:** A execução das ações do PADIM em Rondônia evidenciou a pertinência da metodologia desenvolvida para o projeto, e demonstra sua capacidade de adaptação a diferentes contextos socioculturais sem perder seus princípios formativos fundamentais. Com relação à organização estrutural do curso, este Ciclo de formação do PADIM - Rondônia foi executado em quatro módulos, ministrados por pessoas bibliotecárias, docentes e estudantes do curso de Biblioteconomia, o que permitiu a articulação da proposta extensionista à formação acadêmica e profissional das pessoas envolvidas. O primeiro módulo buscou incentivar a *Alfabetização Literária* das estudantes, via Oficina de Leitura e Escrita. Por meio desta ação, as estudantes desenvolveram competências relacionadas à interpretação, produção textual e valorização da leitura como prática cultural e social. Em seguida, foi ministrado o Módulo 2 acerca da *Alfabetização Digital,* ministrado por docente da UNIR especialista nas Tecnologias da Informação e Comunicação, com o qual as adolescentes aprenderam a criar e-mail, sobre contexto histórico do surgimento dessas tecnologias, conceito de fontes de informação digital e como obter fontes confiáveis de informação na *web*, via busca, seleção e avaliação desses conteúdos. Além disso, foram trabalhadas estratégias para otimizar o uso de dispositivos móveis como ferramenta de acesso à informação. O terceiro módulo enfocou na *Alfabetização Informacional e Midiática* e foi ministrado por duas docentes do curso de Biblioteconomia. Foram discutidos conceitos, fundamentos e aspectos históricos da Competência em Informação e da Alfabetização Midiática e Informacional, com ênfase no seu potencial para promoção da autonomia, exercício da cidadania e emancipação social. Houve ainda exercícios direcionados à análise, interpretação, uso e comunicação da informação no contexto das mídias digitais, bem como ações de conscientização do funcionamento e poder de tais mídias e sua influência na vida das adolescentes, enfocando, sobretudo, no combate à desinformação, *fake news e deep fakes*. Por fim, o quarto módulo abordou *Empoderamento feminino* articulado com justiça social e noções de letramento em saúde. Este módulo contou com dois momentos de destaque. Inicialmente, foi realizada uma palestra com a representante do Conselho Tutelar de Porto Velho e uma estudante do curso de Biblioteconomia que atuam com acolhimento de mulheres vítimas de violência. No segundo momento, contou com a participação de uma mulher inspiradora do estado de Rondônia. De forma complementar, as discussões promovidas tanto na abertura quanto no encerramento do módulo favoreceram reflexões sobre o enfrentamento à violência contra a mulher, além de apresentarem às participantes referências de mulheres inspiradoras para a construção de seus projetos de vida. A realização das atividades na UNIR ultrapassou uma dimensão meramente logística, e se constituiu também como uma estratégia simbólica de aproximação das estudantes com o espaço universitário. O deslocamento da escola até a universidade possibilitou não apenas o acesso físico aos ambientes de formação, mas também a vivência de experiências acadêmicas frequentemente distantes da realidade de jovens em situação de vulnerabilidade social. Nesse sentido, a inserção das participantes em espaços institucionais de

produção e circulação do conhecimento contribuiu para fortalecer sentimentos de pertencimento, ampliar horizontes educacionais e promover o reconhecimento da universidade pública como um espaço possível de formação, cidadania e emancipação social. Tal experiência reforçou um dos objetivos centrais do PADIM: possibilitar que as estudantes passassem a se visualizar, futuramente, como integrantes desse ambiente acadêmico. **Considerações finais:** A partir dos resultados explanados, foi possível compreender que o PADIM-Rondônia foi um projeto que serviu como instrumento de empoderamento e autonomia informacional das adolescentes rondonienses em situação de vulnerabilidades. Sua execução permitiu às adolescentes desenvolver competências, fortalecer o pensamento crítico, partilhar experiências e construir saberes em coletividade, via alfabetização digital, informacional, midiática e literária.

Palavras-chave: Vulnerabilidade informacional; Adolescentes; Extensão universitária; Ciência da Informação.

Agradecimentos
Este trabalho foi desenvolvido com apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), por meio do projeto contemplado na Chamada Pública MCTI/CNPq nº 14/2023 – Apoio a Projetos Internacionais de Pesquisa Científica, Tecnológica e de Inovação.

REFERÊNCIAS

ALVES, Ana Paula Meneses. Competência em Informação: ativo para uma sociedade em constante transformação digital. **Código 31**, Belo Horizonte, v. 1, p. 103–111, 2023. Disponível em: https://scholar.google.com/citations. Acesso em: 12 fev. 2026.

SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da; GARCEZ, Dirnéle Carneiro; FEVRIER, Priscila Rufino; ALVES, Ana Paula Meneses. Justiça social e população negra: um olhar teórico-crítico para Competência em Informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 27, n. 2, p. 129-162, 2022. DOI: https://doi.org/10.1590/1981-5344/40060. Disponível em: https://www.scielo.br/j/pci/a/xbt. Acesso em: 12 fev. 2026.

SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da; GARCEZ, Dirnéle Carneiro; ROMEIRO, Nathália Lima; FEVRIER, Priscila Rufino; ALVES, Ana Paula Meneses. Justiça para quem? Justiça social, informacional, racial e de gênero em bibliotecas. *In:* ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 21., 2021. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: IBICT/UFRJ, 2021. Disponível em: https://enancib.emnuvens.com.br/enancib. Acesso em: 12 fev. 2026.

SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da; GARCEZ, Dirnéle Carneiro; SILVA, Leyde Klebia Rodrigues da; FEVRIER, Priscila Rufino; ALVES, Ana Paula Meneses. Construindo caminhos: delineando os princípios da justiça informacional. *In:* ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 22., 2022b. **Anais** [...]. Porto Alegre: UFRGS, 2022. Disponível em: https://enancib.emnuvens.com.br/enancib. Acesso em: 12 fev. 2026.

ZATTAR, Marianna; BARBOSA, Maria de Fatima S.O.; BORGES, Jussara. Educação em informação: uma proposição terminológica e conceitual. **Informação & Sociedade**, João Pessoa, v. 33, p. 1-14, 2024. Disponível em: https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/67651. Acesso em: 18 ago. 2024.



UnB

Universidade de Brasília